

# ЛЕГКИЙ СПОСОБ РАСШИФРОВАТЬ СВОЙ ГОРОСКОП



Что такое астрология?.....	3
Из чего состоит гороскоп?.....	12
Планеты.....	22
Знаки зодиака.....	27
Зодиакальный круг.....	28
Знаки зодиака.....	30
Стихии.....	31
Кресты.....	48
Зоны зодиака.....	56
Аспекты.....	81
Алгоритм анализа космограммы.....	94

Многие люди считают, что астрология - это что-то вроде магии, экстрасенсорики, чародейства, гаданий.

Примерно так: приходят они к «звездочету» с просьбой «разложить гороскоп» (так и говорят!), тот достает мышинные хвосты, хрустальный шар, зелье и начинает «раскладывать»:

*«Вижу замужество в 25 лет»*

*«А в 30 развод»*

*«Двое детей у тебя будет. Мальчик ... и... мальчик!»*

*«Ох, а муж-то какой гулящий будет! Ох, наворотит он делов! Ох, наворотит!»*

*«Но ты не переживай. В 42 снова замуж выйдешь. И тогда уж до конца, пока в 79 не помрешь»*



А для убедительности и «научности» между предсказаниями вставляет названия планет, знаков зодиака и номера домов:

*«А потом у тебя Луна войдет в 7-й дом, и это значит ...»*

*«А потом рак войдет в деву и соединится с марсом, и тогда жди ...»*

Ну вы поняли, да?

Что удивительно, такое мнение встречается в кругах в общем-то неглупых людей.

**Предлагаю разобраться, что же такое астрология.**

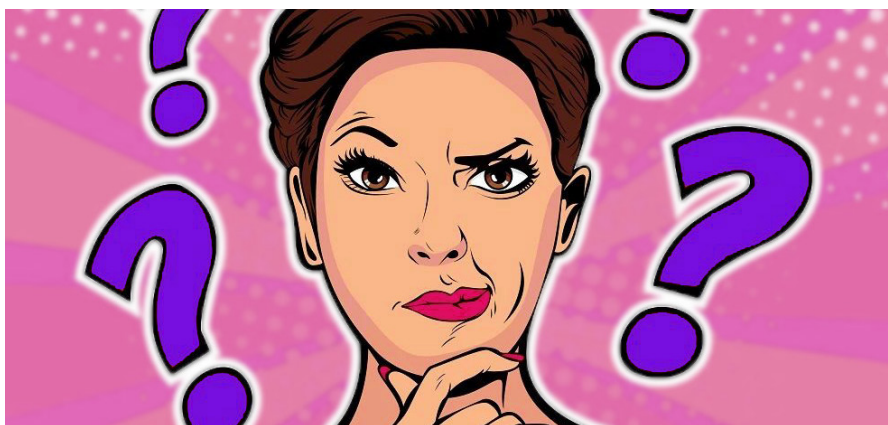
## Каким образом на нас влияют звезды и почему?

На нас влияют не звезды (созвездия), а геометрия Солнечной Системы. Наверняка многие из вас помнят торжественное разоблачение астрологии, которое случилось несколько лет назад.

*«Теперь вы не Овен, а Рыбы! А кто-то даже Змееносец!»* - писали СМИ, прикладывая табличку с новыми знаками зодиака.

Причиной этих сообщений стала информация о том, что знаки зодиака давно не совпадают с созвездиями и продолжают отдаляться друг от друга со скоростью 1 градус в 72 года. Более того, оказывается на годовом пути Солнца есть тринадцатое созвездие - Змееносец, которое астрологами вообще нагло игнорируется.

*«Что вы скажете в свое оправдание, многоуважаемые господа Звездочеты?!»*



В свое оправдание мы скажем, что эти статьи писали люди, которые не удосужились хоть немного разобраться в предмете своего разоблачения.

**Изначально знаки зодиака имеют весьма условную связь с созвездиями.**

Приведу простой жизненный пример. Сына называет в честь папы. Оба, например, Ивановы. Только Иван старший и Иван младший - разные люди, хоть и имена у них одинаковые.

Так и тут. Созвездия - это одно. Знаки Зодиака - другое. Но называются одинаково, да.

**Знаки Зодиака - это годовой путь Солнца, поделенный на 12 равных частей. Каждая из частей имеет свой символизм, привязанный к природным циклам на Земле.**



То есть идея астрологии не в том, что звезды магическим образом влияют на человека и определяют его судьбу. А в том, что все живое на Земле развивается по определенным, схожим между собой законам и подчиняется определенным циклам.

Можно сказать, что каждая точка жизни имеет свою «информационную структуру», и астрология способна эту структуру описать через особый, символический язык.

Выходит, астрология - это один из способов мироописания, который помогает понять информационную структуру любой точки (человека, события) и сделать предположения относительно ее динамики. Заметьте, само слово «предположение» подразумевает некоторую вероятность (хоть и довольно высокую при прочих данных), но никак не стопроцентную гарантию.

Поэтому тут нет никакой магии и фатализма, которые астрологии часто приписывают. И волшебных таблеток тут тоже нет. Зато есть возможность научиться видеть образы и совокупности образов, понимать причинно-следственные связи, смотреть на мир (себя, других, текущий контекст жизни) шире и глубже, избавиться от ригидности и категоричности сознания.

**В основе астрологии лежит Принцип Подобия:**

**«То, что сверху, подобно тому, что снизу»**

Речь идет о единстве и взаимоотражении макрокосмоса (Вселенной, Солнечной системы) и микрокосмоса (государства, человека, события).

Оптимальнее всего изучать астрологию через призму этого принципа. То есть при исследовании некоторого символа находить эту точку внутри Солнечной Системы и стараться понять соответствие, логику. Таким образом будет постепенно развиваться символическое мышление, которое позволит вам астрологию понять, вместо того, чтобы ее «зубрить».

## Принцип подобия на примере Солнца



Солнце находится в центре Солнечной Системы, и вокруг него вращаются остальные планеты.

Так и у человека есть «центр его системы». Ядро, вокруг которого вращается все остальное (функции остальных планет «служат» этому ядру, работают на него). Это то, вокруг чего собран человек.



Центром человека будет являться то, в какой знак зодиака попадает Солнце (в первую очередь), и какие аспекты имеет Солнце (во вторую).



Обратите внимание на фразу «остальные планеты работают на Солнце».

Что это значит:

Есть, скажем, Венера в Скорпионе, которой интересна драматичная, надрывная любовь.

- В сочетании с Солнцем в Деве она, скорее всего, будет проявляться менее трагично - не даст девий перфекционизм и идеализм («*неправильно закатывать сцены ревности*», «*неправильно манипулировать*» и т.д.).
- В сочетании с Солнцем в Весах ситуация станет заметно напряженней, ведь Солнце в Весах само по себе очень ориентировано на партнерство, а адекватное партнерство выстроить сложно, т.к. Венера в Скорпионе. Поэтому обладателю такого сочетания будет непросто: драмы, страдания, стремление к полному слиянию и т.д. (зависит от гороскопа).

Поняли разницу?

Кроме того, Солнце, сгорая, отдает тепло и свет другим планетам. Отдает от изобилия, полноты и силы. И, условно, по собственному желанию и без корыстных ожиданий.

Теперь перенесите этот образ на человека.

Выходит, мы тоже можем «светим собой» и, бесконечно сгорая, отдавать свои тепло и свет. Это и есть наш потенциал к безусловной любви, к построению счастливых и гармоничных отношений с миром: «*Я хочу поделиться с вами тем, что у меня есть в избытке*».





При этом, как вы понимаете, нельзя поделиться тем, чего нет.

Если в человеке отсутствует изобилие жизни, если он сам по себе не горит, то он не сможет отдать частичку себя другим. Или сможет - но временно (потому что у самого дефицит) или на манипулятивных началах (отдать что-то сегодня, чтобы потребовать «возмещения ущерба» завтра ). А это уже не «солнечная» любовь.

Таким образом мы приходим к важной мысли: человек способен открыть в себе настоящую любовь только тогда, когда обретет себя. Для этого надо «зажечь» свое внутреннее Солнце - стать самодостаточной, яркой, щедрой и интересной (прежде всего самому себе) личностью.

- Быть таким человеком - это не самолюбование: *«Я классный, мне все должны»*. А отдавать что-то другим - это не жертвенность *«Я подарю тебе себя без остатка»*.
- Это не рыночные отношения *«Ты мне, я тебе»*.

Речь идет о нахождении своей силы, своей полноты, своего места в этом мире и, как следствие, разделения своего внутреннего изобилия с другими.

Положение вашего Солнца в гороскопе (его знаке и аспектах) укажет, что нужно делать, чтобы начать «гореть». А так же покажет, что может быть вашим препятствием к познанию безусловной любви и внутренней полноте.



А еще Солнце дает жизнь. То есть жизнь на Земле появилась благодаря Солнцу.



Поэтому Солнце - это творение, созидание в высшем смысле этих слов.

Вот и наше внутреннее Солнце может творить, созидать, давать жизнь.

Обратите внимание на знак зодиака вашего Солнца и его аспекты - это и будет тем местом, где мы можете созидать.

Заметили, что астрология - это еще прекрасный, многогранный символизм, способный сделать вашу картину мира объемнее, глубже, шире?

## Принцип Подобия на примере Луны



В астрологии принята геоцентрическая модель. Мы анализируем, как планеты вращаются вокруг нас, то есть смотрим на все глазами земного наблюдателя.

Что мы видим:

- Для нас Луна и Солнце имеют одинаковый размер.
- Они больше всех остальных небесных тел.



Значит, согласно Принципу Подобия, Солнце и Луна имеют для человека максимальное и примерно одинаковое влияние.

Если пофилософствовать через призму Принципа Подобия, то выходит, что Луна может ощущаться сильнее (ведь по факту находится ближе к Земле). И почувствовать ее может быть проще, чем Солнце.

- Луна - это наша мать, психика, эмоции, дом, питание, тело, адаптация к жизни, чувство безопасности.
- Солнце - это наш отец, эго, наше творческое начало, наш смысл, стержень, сознание.

**Согласно Принципу Подобия, отец и мать одинаково важны для нас, но мать находится чуть ближе.**

Она нас кормит, заботится о нашем теле, дает чувство безопасности.

Солнце (эго, индивидуальность, сознание) мы начинаем формировать в себе чуть позже, когда переходим с Лунного существования на Солнечный. Есть мнение (и статистика), что отцы, как правило, начинают интересоваться детьми с 4-5 лет, когда те начали что-то понимать, иметь свое мнение, индивидуальность.

Что интересно, очень многие люди остаются на Лунном уровне: их интересует питание, сон, безопасность и т.д. Собственно, вся наша система поддерживает именно такой, Лунный уровень.

Кроме того:

- Согласно одной из астрономических версий, Луна защищает Землю от воздействия небесных тел. То есть Луна для Земли имеет материнскую функцию.
- Луну мы видим ночью. А ночью мы обычно спим или находимся наедине со собой/семьей/близкими. Поэтому Луна - это наше подсознание, что-то скрытое, или то, что мы никому не показываем. Наши эмоции. Интимное пространство нашей жизни.



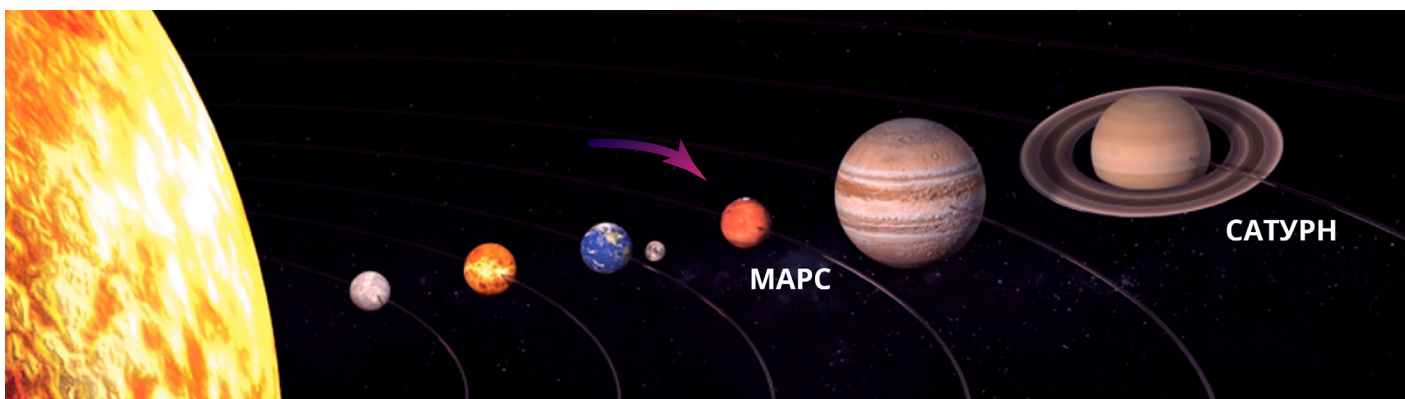
## Еще примеры Принципа Подобия

- Марс - первая внешняя планета (находится за Землей). Земля - это мы. Согласно Принципу Подобия все, что находится до Земли (внутри) - это то, что есть внутри нас (внутренние «функции»: эго, душа, ум, чувства).

А функция Марса - внешняя, им мы «делаем» (то есть «шевелимся» как в буквальном, так и в переносном смысле). И бывает такое, что мы Солнцем-Венерой что-то захотели, а Марса для активных действий не хватило. Но об этом мы будем разговаривать позже.

- Планеты септенера (от Солнца до Сатурна) видны человеческому глазу. То есть не нужны никакие дополнительные приборы, чтобы наблюдать их.

А далее находятся высшие планеты - Уран, Нептун, Плутон. Наш глаз их не видит. Согласно Принципу Подобия планеты септенера мы чувствуем на себе. А дальше - не чувствуем (т.к. не видим их, то есть в переводе «Мы не способны увидеть их действие, они больше нас, дальше от нас, чем мы способны рассмотреть»). Высшие - это явления больше нас. Они не влияют на человека сами по себе.



## Итог

- Попробуйте все, что мы с вами будем изучать, рассматривать через Принцип Подобия.
- Попробуйте не рассматривать некий элемент только с одной стороны.
- Постарайтесь увидеть всю широту, глубину и красоту символизма, а также его взаимосвязи с другими элементами.

Это позволит вам «почувствовать» астрологию. Вместо того, чтобы ее зубрить.

# ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ГОРОСКОП?



## Четыре астрологических алфавита

Гороскоп состоит из нескольких астрологических слоев (алфавитов):



*Планеты*  
«Кто?», «Что?»



*Знаки Зодиака*  
«Какой?» «Как?»



*Аспекты*  
«Есть связь?»



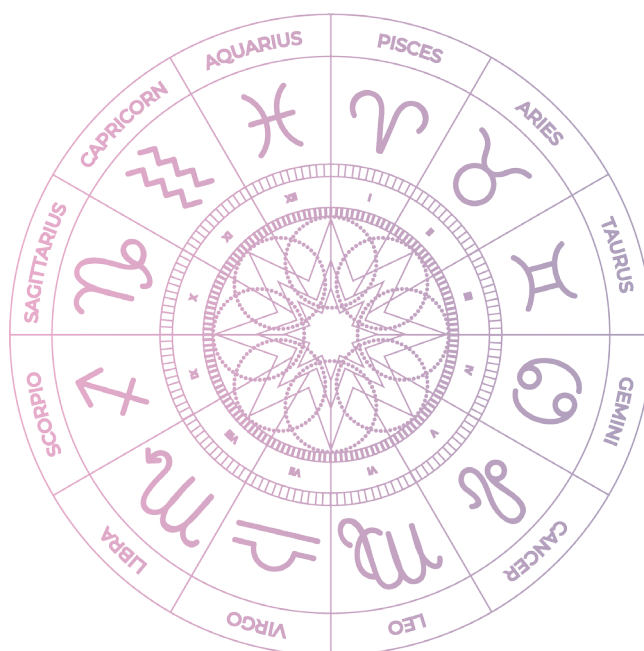
*Дома*  
«Где?»

**Планеты** — главные герои, роли, функции. Отвечают на вопросы «Кто?», «Что?»

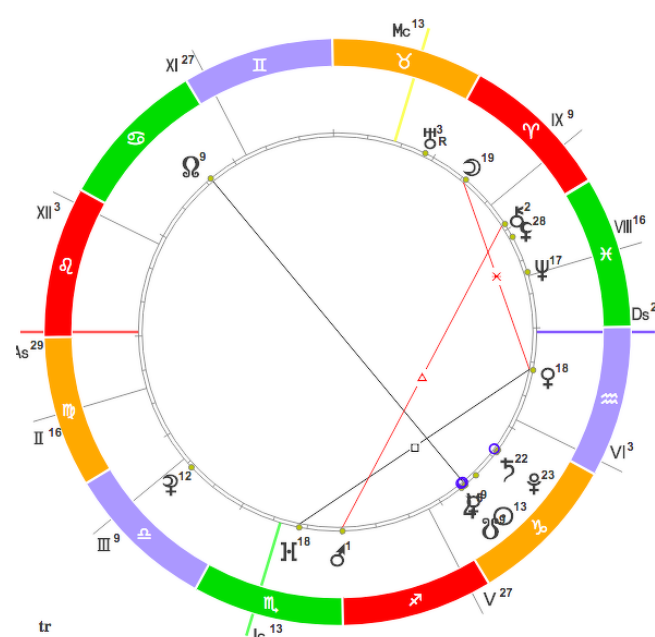
**Знаки зодиака** — качества. Отвечают на вопросы «Какой?», «Как?»

**Аспекты** — показывают связь планет между собой. Показывают качество этой связи.

**Дома** — показывают место, внешние обстоятельства. Отвечают на вопрос «Где?»

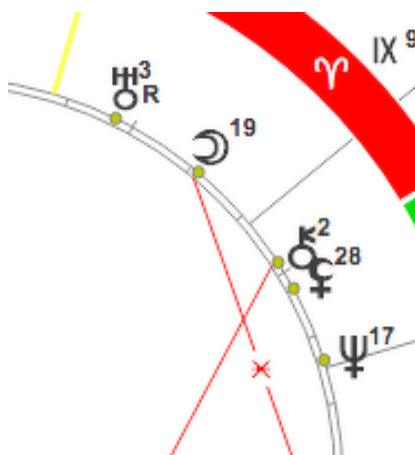


Вот так выглядит гороскоп:



☉	12°48'32" ♊
☾	18°43'26" ♋
☿	8°43'55" ♊
♀	17°46'28" ♋
♂	0°14'13" ♋
♂	7°18'35" ♊
♄	21°43'25" ♊
♅	2°40'21" ♋
♆	16°19'22" ♋
♇	22°28'58" ♊
♁	8°23' 1" ♋
♂	8°23' 1" ♊
♀	27°21'30" ♋
♂	11°37'48" ♋
♂	1°38'56" ♋
♂	17°42' 1" ♋
♂	28°49' 2" ♋
♂	15°14'15" ♋
♂	8°24'57" ♋
♂	12° 5'47" ♋
♂	26° 5'41" ♋
♂	2°37' 7" ♋
♂	28°49' 2" ♋
♂	15°14'15" ♋
♂	8°24'57" ♋
♂	12° 5'47" ♋
♂	26° 5'41" ♋
♂	2°37' 7" ♋

Построен на сайте [sotis-online.ru](http://sotis-online.ru)

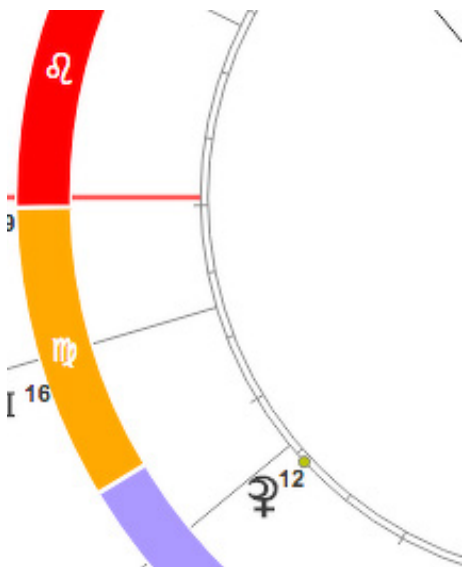


**Планеты** - это значки, расположенные по зодиакальному кругу. Ниже табличка значков.

Планета	Символ	Планета	Символ
Солнце	☉	Юпитер	♃
Луна	☾	Сатурн	♄
Меркурий	☿	Уран	♅
Венера	♀	Нептун	♆
Марс	♂	Плутон	♇

В зависимости от того, в какой программе вы построили гороскоп, в карте могут быть разные значки: фиктивные точки, астероиды, жребии.

Но мы с вами начнем изучение с планет (давайте вспомним Принцип Подобия и поймем, почему так). Поэтому первым делом смотрим на: Солнце, Луну, Меркурий, Венеру, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Все остальное игнорируем (хотя позже добавим Лунные Узлы и Лилит).



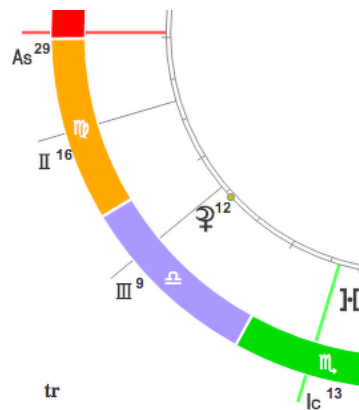
**Знаки Зодиака** - это разноцветный круг (на сайте [sotis-online.ru](http://sotis-online.ru)), поделенный на 12 равных частей

Название	Символ	Название	Символ
Овен	♈	Весы	♎
Телец	♉	Скорпион	♏
Близнецы	♊	Стрелец	♐
Рак	♋	Козерог	♑
Лев	♌	Водолей	♒
Дева	♍	Рыбы	♓

**Аспекты** — линии внутри круга или соединения двух планет.



**Дома** — секторы по кругу, обозначенные римскими цифрами.





**Космограмма** - именно ее мы и будем учиться анализировать в рамках этого гайда. Это ваша «начинка», характер, мотивации, потребности. То есть внутренние обстоятельства.



Если представить, что жизнь человека — это некий путь из точки А в точку Б, то космограмма — это машина, на которой вам предстоит ехать.

**Космограмма = планеты + знаки зодиака + аспекты**

Она строится по дате рождения и времени.

Время можно использовать примерное или даже вообще строить космограмму без него (го в таком случае надо учитывать движение Луны. Она проходит один Знак Зодиака за 2,5 дня).

Если вы ставите галочку «космограмма», сайт [sotis-online.ru](http://sotis-online.ru) построит вам космограмму на 12:00 дня. Посмотрите, не находится ли Луна в это время на стыке знаков. Также движение Луны (в случае, если вы не знаете времени), надо учитывать в аспектах (об этом позже).

**Сетка домов** - сетка домов показывает внешние обстоятельства, в которые попадает человек вне зависимости от его пожеланий/потребностей/умений и т.д. (учиться анализу сетки домов мы будем в следующих тематических гайдах). Для построения сетки домов нужно место рождения и относительно точное вре-



мя (желательно точное, но небольшая погрешность может быть, хоть и не всегда).

Если представить, что жизнь человека — это некий путь из пункта А в пункт Б, то сетка домов — это дорога, по которой вы будете ехать.

## Натальная карта

Натальная карта = космограмма + сетка домов



Показывает характер человека и внешние обстоятельства, в которые он будет попадать.

Характер человека и внешние обстоятельства не всегда совпадают. То есть бывают такие ситуации, где сетка домов противоречит космограмме. Например, человек по космограмме тихий, скромный, боязливый. А сетка домов вынуждает его быть лидером, харизматиком. Вот и приходится человеку «запихивать» себя в те внешние условия, которые ему «положены».

Натальная карта — это и есть путь человека из пункта А в пункт Б. Это ваша машина, на которой вы будете ехать по вашей дороге.



*Замечу! В анализе гороскопа всегда первична космограмма. Подумайте сами: есть у вас, скажем, убитый запорожец, и вы едете на нем сельской местности. Поможет ли вам смена дороги? Перестанет ли запорожец ломаться на Новом Арбате? Да, в какой-то степени вам ехать станет приятнее, но а) вряд ли вы будете «своим» б) поломки так или иначе будут. На этой дороге вы не найдете свое счастье.*

Ваша задача — сначала починить свой автомобиль, убрать то, что мешает ехать в принципе. А уже потом работать над внешними условиями.

Я предлагаю вам использовать сайт **sotis-online.ru**. Он очень удобен для новичков тем, что при наведении курсора (если использовать сайт с ПК) дает всплывающие подсказки.

### Алгоритм:

- 1) В левом верхнем углу «Гороскоп»
- 2) «Создать новый»
- 3) «Одинарная карта»
- 4) Вбиваете нужные данные в форму. Если не знаете время, ставьте галочку «Космограмма»
- 5) «Ок»



*Внимание! Ни в коем случае не читайте автоматические расшифровки! Чуть позже вы поймете, почему.*

**Итак, в рамках этого гайда мы с вами будем учиться анализировать космограмму.**

Напомню, что космограмма даст вам представление о «начинке» обладателя гороскопа: о его психотипе, мотивации, потребностях, внутренних конфликтах и характере в целом.

Нет никакого смысла «с порога» анализировать внешние обстоятельства (сетку домов), т.к. в них мы попадаем со своим характером (космограммой).

Поэтому наш первый шаг — глубоко разобраться с характером: понять свой потенциал, конфликты, слабые и сильные качества, таланты и т.д.

Но прежде чем мы перейдем к практике, предлагаю погрузиться в теорию и изучить алфавиты космограммы (планеты, знаки зодиака и аспекты).

Поехали!

# ПЛАНЕТЫ





Планеты — это действующие лица, события, явления, предметы, функции, роли.

Отвечают на вопросы «Кто?», «Что?».

У каждой планеты широкий символизм и, соответственно, несколько функций/ролей. Мы рассматриваем ту, которая подходит под конкретный вопрос.

Например:

Если мы анализируем любовный вопрос, то мы смотрим на Венеру как на гендерную самоидентификацию в гороскопе женщины («Я такая женщина-любовница»), на образ сексуально привлекательной женщины в гороскопе мужчины («Меня привлекает такая женщина»), на отношения, которые нужны.

Если мы рассматриваем денежный вопрос, то Венера будет показывать внутреннее отношение к деньгам, финансовую емкость, ограничения, стратегии.

Также Венера — это наши симпатии в целом и умение получать удовольствие.

Имея в голове некий вопрос, первым делом необходимо понять, какие планеты участвуют в ситуации. И далее смотреть на качества/ конфликты/связи этих планет.



## Личные планеты

**Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс** — влияют на каждого человека вне зависимости от его образа жизни. Не важно: сидит он дома один, живет в лесу или выступает на многотысячную аудиторию — личные планеты будут включены всегда.

Именно на них следует обращать внимание в первую очередь, если вас интересуют личные качества обладателя гороскопа.

**Солнце** — ядро человека, стержень, эго, сознание. Общий запас жизненных сил. То, вокруг чего он собран. Отец. Муж в женской карте. Я как муж — в мужской. Творчество, созидание.

**Луна** — подсознание, эмоции, душа. Мать. Дом, корни. Тело, питание. Расслабление, адаптация. В женской карте — я как мать, жена. В мужской — образ жены.

**Меркурий** — интеллект, коммуникации, способность к обучению, анализу информации. Коммерция. СМИ. Быстрые передвижения, транспорт. Братья, сестры.

**Венера** — чувства, симпатии (то, что в целом нравится). Любовь, отношения (в том числе какие отношения/чувства интересны). Я как женщина-любовница — в женской карте. Какая женщина меня сексуально привлекает — в мужской карте. Деньги. Любые договорные отношения. Способность наслаждаться чем-то, получать удовольствие.

**Марс** — действия, целеустремленность, активность. Работоспособность. Конфликты. В женской карте — образ сексуально-притягательного мужчины. В мужской — Я как мужчина (гендерная самоидентификация).

## Социальные планеты

**Юпитер и Сатурн** показывают отношения человека с обществом, способность человека встроиться в социум, найти свое место в социальной иерархии, быть «в тренде». Также показывают способ достижения успеха, получения признания.

Включаются при взаимодействии с людьми: как только человек пишет пост в социальные сети, выходит из дома, кому-то звонит, начинают работать Юпитер и Сатурн.

**Юпитер** — везение, успех. Расширяет в социуме, дает авторитет и признание. Расширяет все, к чему прикасается. Учителя, наука, высшее образование. Издательская деятельность. Награды. Тренды. Оптимизм. Все иностранное, путешествия.

**Сатурн** — дисциплина, иерархия, ограничения, аскетизм. Консерватизм. Сужает, ограничивает все, к чему прикасается. Серьезность. Границы. Систематичность, стратегичность. Сохранение.

Людей можно условно поделить на Сатурианцев и Юпитерианцев (об этом позже).

**Уран, Нептун, Плутон** связаны с масштабными явлениями, которые находятся вне зоны контроля обычного человека. Сами по себе (их знаки зодиака и аспекты между собой) никак не влияют на человека.

Влияют их аспекты к личным, в меньшей степени к социальным. Дают супер-таланты, подключенность к «мощной силе», тонкие и не всегда понятные психические явления.

**Уран** — инновации, научно-технический прогресс. Будущее. Любая новизна, экстравагантность, нестандартность. Креативность. Обновление. Авиация, космонавтика. Астрология. Интернет, IT. Криптовалюта.

**Нептун** — иллюзии, мечты, фантазии. Другая реальность. Эзотерика. Религия. Творчество, музыка, искусство. Художники, мистики, музыканты, духовные деятели. Обман. Запутанность.

**Плутон** — власть, управление. Мощная сила. Чужие ресурсы. Психология, НЛП, гипноз. Секс. Трансформация.

# ЗНАКИ ЗОДИАКА



**Зодиакальный круг** — это эклиптика, поделенная на 12 равных, тридцатиградусных частей.

**Эклиптика** — большой круг небесной сферы, по которому происходит видимое с Земли годичное движение Солнца относительно звёзд.

Знаки Зодиака и Созвездия называются одинаково, и многих это вводит в заблуждения:

*«Почему не учитывается Змееносец?»*

*«Знаки Зодиака давно изменились, посмотрите на сайте NASA»*

Отсюда возникают споры даже среди астрологов. Например, многие ведические астрологи активно доказывают истинность своей астрологии тем, что в ней учитывается реальное положение планет в созвездиях (*«Откройте сайт NASA и убедитесь сами»*).

Однако Знаки Зодиака и Созвездия — это не одно и то же. Знаки Зодиака были названы в честь созвездий, т.к. в то время они совпадали. Поэтому споры относительно Змееносца, реального неба и т.д. — бессмысленны.

Кроме того, следует отметить вот что:

- созвездия — это звезды, сгруппированные человеком
- все созвездия имеют разную протяженность
- окончательные границы созвездий были приняты в 1935 году

Поэтому полагаться на то, что, условно, создано человеком и в любой момент может быть изменено — как минимум странно. Хотя есть новый вид астрологии, где учитываются реальные границы, протяженность и положение созвездий. Естественно, они говорят, что эта астрология — самая-самая.

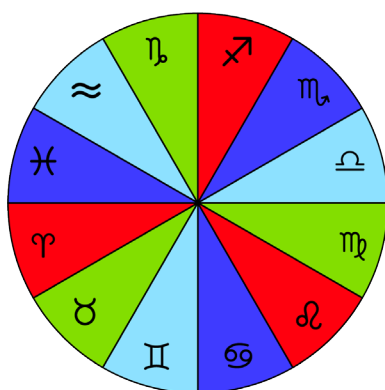


Какой же смысл и какая логика скрывается за зодиакальным кругом?

- за 1 оборот Солнца вокруг Земли (вы помните, что мы рассматриваем все с точки зрения земного наблюдателя?) Луна делает 12 оборотов. То есть можно заметить соотношение 1/12, созданное самыми крупными небесными телами, которые на небе может наблюдать человек, а, значит, имеющими наибольшее влияние (вспоминаем Принцип Подобия).
- 4 точки: весеннее/осеннее равноденствие, летнее/зимнее солнцестояние — день становится больше ночи, самый длинный день, день становится равен ночи, самая длинная ночь. Символизирует природную цикличность (весна, лето, осень, зима), цикличность жизни (все это повторяется из года в год и закономерно развивается). Кроме того, в этом можно увидеть борьбу света и тьмы, жизни и смерти, добра и зла и т.д.

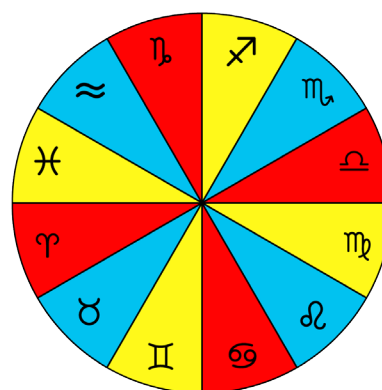
Знак зодиака = стихия + крест

СТИХИИ



- ОГОНЬ
- ЗЕМЛЯ
- ВОЗДУХ
- ВОДА

КРЕСТЫ



- КАРДИНАЛЬНЫЙ
- ФИКСИРОВАННЫЙ
- МУТАБЕЛЬНЫЙ
- ДУАЛЬНЫЙ

**Стихия** — это устойчивые качества, темперамент, состояние. Огонь, Земля, Воздух, Вода.

**Крест** — это тип активности, направленность качеств стихии. Кардинальный, фиксированный, мутабельный.

Теперь предлагаю глубоко обсудить стихии и кресты, чтобы вы смогли именно понять качества каждого знака зодиака, вместо того, чтобы зубрить их.

# СТИХИИ



Стихии и кресты дают общий фон гороскопа.



Анализ гороскопа чем-то напоминает процесс создания картины

В начале художник крупной кистью пишет общий фон, подмалевок. Затем берет кисть поменьше (среднюю) и пишет средние детали. А уже после берет тоненькую кисть и пишет мелкие детали, задавая индивидуальность, настроение.

**В астрологии все происходит подобным образом.**

В начале астролог анализирует психотип человека (общий фон гороскопа, который задается стихиями-крестами-зонами и т.д.), затем переходит к анализу планет в знаках (средние детали), аспектам (детали поменьше). Затем смотрит фиксированные точки, астероиды (или не смотрит вовсе). Анализирует дома, управители домов в знаке/доме, планеты в знаке.

Даже опытный астролог не будет заглядывать далеко, без анализа основы. Опытного от новичка отличает то, что первый проанализирует основу очень быстро, за несколько минут, и, собрав все в общую картину, перейдет к деталям.

**Предлагаю запомнить одно из главных правил: «От большого к малому».**

Очень многие новички сразу кидаются анализировать дома, планеты в доме и т.д., пытаюсь понять, что делать, чтобы сгармонизировать некую ситуацию в жизни.

Другие практически падают в обморок, когда видят у себя Лилит в Скорпионе. При этом на остальной гороскоп не обращают никакого внимания.

Третьи вообще пытаются перескочить натальную астрологию и сразу заняться прогностикой, чтобы понять, когда и чего ждать.

**Очень мало кто готов начинать с самого начала.**

А между тем, это не моя прихоть и не прихоть той школы, где я училась. Это необходимость, вызванная астрологической логикой. Не разобравшись в основах, не понимая психотип человека, его «средние детали», невозможно сделать качественный и глубокий анализ личности, и уж тем более что-то спрогнозировать.

Ведь гороскоп — это единая картина. И исследовать его нужно с самых основ, с «общего фона».

В некоторых случаях анализ психотипа может почти ничего не дать.

**Это может быть в тех случаях, когда стихии-кресты представлены примерно одинаково.**

Поэтому общий фон будет сбалансированным, где есть плюс-минус все стихии и кресты.

Однако, даже тут можно посмотреть на стихии-кресты через функции планет. Скажем, Венера — кардинальная Земля, рациональная, пассивная, устойчивая (значит, она будет такой-то и такой-то). Меркурий — фиксированный Воздух, рациональный, активный, неустойчивый (и, значит, будет таким-то и таким-то).

**Но такое бывает нечасто.**

Обычно все же что-то «выпирает». И это не обязательно стихия, крест. Это может быть какое-то качество стихии (о них написано ниже), которое вам что-то объяснит.

Например, для многих моих учеников и клиентов открытием стал избыток зависимых стихий в гороскопе (*«Вот почему я так легко меняю решение», «Вот почему я так часто меняю свое мнение/цели»*). Для других стала открытием пассивность.

Как-то девушка с очень активным воздушно-огненным гороскопом жаловалась на инертность, медлительность и осторожность своего земно-водного партнера. Анализ своего психотипа и психотипа партнера многое ей объяснили.

**Стихии — это качества, темперамент.**

Стихии прекрасно соотносятся с темпераментами:

Огонь — холерик

Земля — флегматик

Воздух — сангвиник

Вода — меланхолик





**Огонь:** Овен, Лев, Стрелец

Представители стихии огня не могут долго сидеть на месте. Им надо куда-то идти и что-то делать. Здесь будет много активности, независимости, импульса.

Это прирожденные лидеры вожди, которые зажигают окружающих своими идеями и ведут их за собой. Могут быстро загораться, но так же быстро гаснуть.

**Положительные качества:** много энергии, драйва. Умение проявить инициативу в отношениях и работе. Лидерство самостоятельность, независимость. Страстность, жажда жизни.

**Негативные проявления:** эгоизм, агрессивность, вспыльчивость, зависимость от эмоций (нет нужных эмоции нет сил и желания что-то делать), сложности с пониманием чужих границ.

**Недостаток огня в гороскопе:** слабая воля, безынициативность отсутствие самостоятельности и лидерских амбиций, мало энергии и жизненных сил.



**Земля:** Телец, Дева, Козерог

Это люди трезвого рассудка, очень практичные, расчетливые и деловые. Их цели всегда реальны и достижимы.

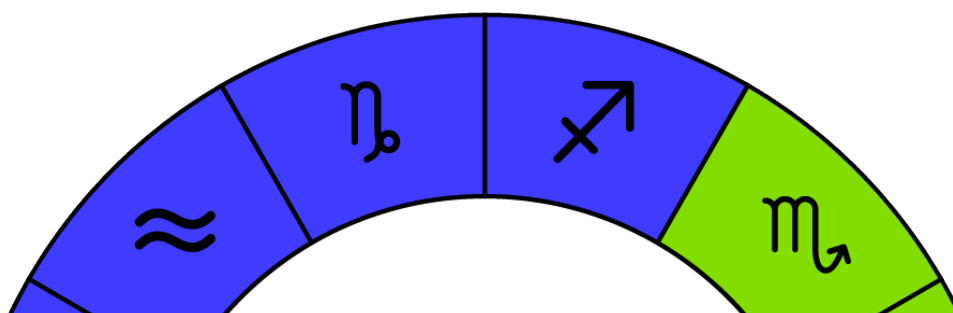
Количеству они предпочтут качество, а вместо журавля в небе выберут синицу в руке.

Понятно, доступно, измеримо и полезно — вот то, на что они могут полагаться в принятии решений.

**Положительные качества:** ответственность, практичность, стабильность. Понимание материальных ценностей. Хорошее ощущение своих и чужих границ. Умение опираться на себя и быть опорой для других.

**Негативные проявления:** эмоциональная сухость. Упрямство. Излишний прагматизм и рационализаторство. Чрезмерный консерватизм. Сложно выходить из зоны комфорта и открывать для себя что-то новое.

**Недостаток земли в гороскопе:** безответственность, недостаток практичности и дисциплинированности. Сложности с пониманием своих и чужих границ. Тенденция делать то, что хочется, а не то, что надо.



**Воздух:** Близнецы, Весы, Водолей

Представители стихии воздуха отличаются хорошим интеллектом и отличными коммуникативными способностями.

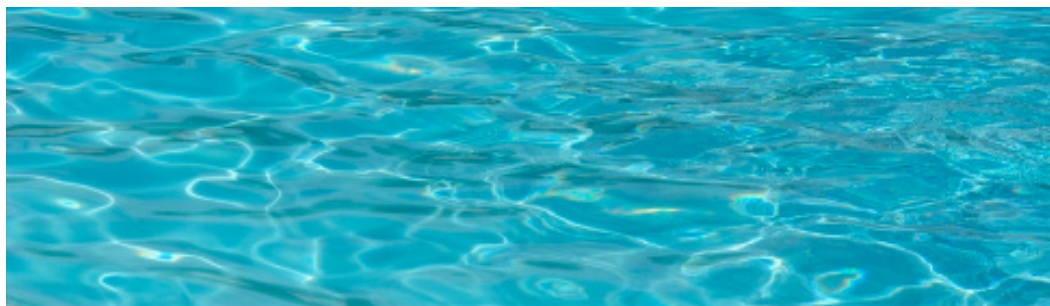
Как правило, они умны, общительны и обаятельны. Благодаря этому могут увлечь своими идеями множество людей.

Из них получаются прекрасные продавцы, преподаватели, пиар-специалисты, журналисты. Подойдет любая работа, связанная с информацией и общением.

**Положительные качества:** гибкость, легкость, широкие взгляды, любопытство. Потенциально хороший интеллект. Общительность, коммуникабельность. Активность. Готовность впустить в свою жизнь что-то новое.

**Негативные проявления:** чрезмерная общительность, утомительная для окружающих. Неумение довести начатое до конца. Нестабильность характера и некоторая зависимость от эмоций. Поверхностность.

**Недостаток воздуха в гороскопе:** сложно заводить контакты, общаться с окружающими. Может быть трудно усваивать и передавать информацию, проблемы с воображением. Чрезмерная заикленность на материальной составляющей жизни.



**Вода:** Рак, Скорпион, Рыбы.

Водные люди очень глубокие и чувствительные. Ими руководят эмоции, а не разум.

Способы хорошо ощущать обстановку вокруг себя, создавать нужную атмосферу.

Из них получаются прекрасные психологи, медицинские работники, серые кардиналы.

**Положительные качества:** чувствительность милосердие, умение заботиться. Потенциально хорошая интуиция. Эмпатия.

**Негативные проявления:** слабое ощущение своих и чужих границ, склонность к слиянию и удушливой опеке. Обидчивость, мнительность.

**Недостаток воды в гороскопе:** слабая чувствительность, проблемы с эмпатией.

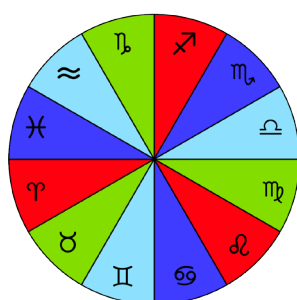
Кроме того, стихии можно поделить на группы (характеристики):

1. *Активные/пассивные (они же мужские/женские, экстравертные/интровертные, внешние/внутренние).*

2. *Рациональные/эмоциональные.*

3. *Устойчивые/неустойчивые (они же независимые/зависимые).*

Рассмотрение гороскопа через такие призмы в некоторых случаях помогает глубже понять человека, увидеть какие-то интересные нюансы.



### Активность



К активным (они же называются мужские, экстравертные, внешние) относятся Огонь и Воздух.

Энергия людей, в чьих гороскопах проявлены активные стихии, устремлена во внешний мир.

Они очень активны, решительны, быстры, любят знакомиться, общаться и взаимодействовать с окружающей средой. Им сложно усидеть на месте ведь жизнь так разнообразна и интересна.

Они более направлены на создание (или даже завоевание) чего-то нового, чем на сохранение старого.

Множество контактов и открытость внешнему потоку делает социальную жизнь таких людей очень насыщенной.

Но вот при сильном перевесе активных стихий в гороскопе могут быть сложности с сохранением и стабилизацией того, что есть.

**Положительные проявления:** социальная активность, умение легко и быстро установить нужный контакт, заинтересованность в новых возможностях.

**Негативные проявления:** некоторая поверхностность и недостаточная стабильность, неумение находиться в одиночестве, чрезмерная жажда нового.

## Пассивность



К пассивным (они же называются женские, интровертные, внутренние) относятся Земля и Вода.

Энергия людей, в чьих гороскопах проявлены активные стихии, устремлена во внутренний мир.

Они вдумчивы, осторожны и несколько медлительны. С одной стороны это делает человека более бережливым по отношению к тому, что у него есть, более стабильным и направленным на сохранение, приумножение.

С другой — более закрыты для социального взаимодействия и внешних возможностей.

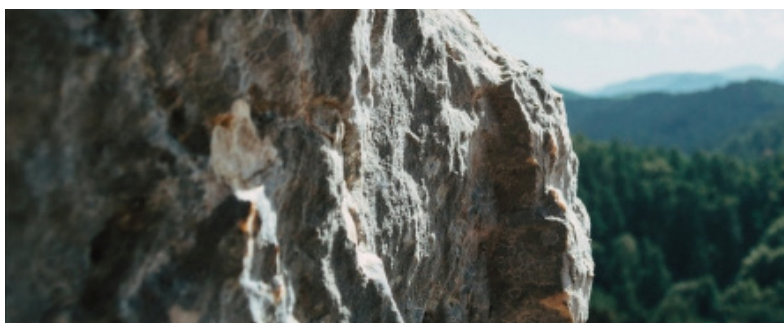
Если в вашем гороскопе более проявлены пассивные стихии (70% и более), рекомендуем иногда выходить из зоны комфорта и пробовать новое.

**Положительные проявления:** умение сохранять и приумножать, вдумчивость, стабильность

**Негативные проявления:** инертность, нежелание пробовать новое, сложности установлением новых контактов



## Устойчивость



К устойчивым (они же независимые) относятся Огонь и Земля.

Люди, в чьих гороскопах больше проявлены устойчивые стихии, имеют сильный внутренний стержень.

У них всегда есть личное мнение на любой счет и свои жизненные установки, на которые окружающим очень сложно повлиять.

Даже веские аргументы часто не являются для них причиной для отказа от своих идей, целей и убеждений.

Порой это может давать сложности в деловых или личных взаимоотношениях, ведь для достижения результата очень важно учитывать мнение и другой стороны.

**Положительные проявления:** независимость, самодостаточность, целостность.

**Негативные проявления:** отсутствие гибкости, упрямство, нежелание смотреть шире и открывать для себя новые взгляды и идеи. Тенденция навязывать свое мнение и подавлять других людей, неготовность к компромиссам.

## Неустойчивость



К неустойчивым (они же зависимые) относятся Воздух и Вода.

Люди, в чьих гороскопах больше проявлены неустойчивые стихии, имеют слабый внутренний стержень.

Мнение относительно чего-то может меняться в зависимости от среды, в которую попадает человек. Он, словно губка, будет впитывать идеи и мысли людей, находящихся рядом.

С одной стороны это дает большую гибкость в коммуникациях и тенденцию идти на компромисс.

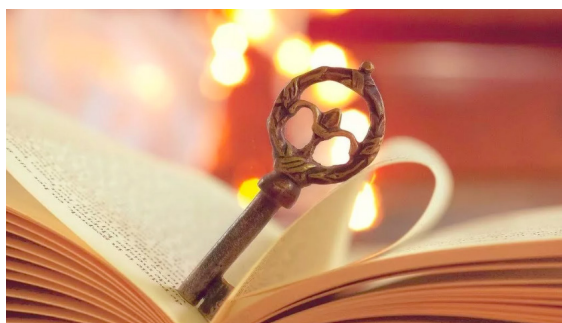
С другой — на такого человека очень легко повлиять, увести его не в ту сторону. Им легко манипулировать.

Людям, в чьих гороскопах проявлены неустойчивые стихии рекомендуется более вдумчиво выбирать свое окружение и постепенно формировать свой образ жизни, свои убеждения и личные правила.

**Положительные проявления:** гибкость, компромиссность, открытость новым идеям и взглядам.

**Негативные проявления:** большая зависимость от других людей и окружающей обстановки, тенденция отказываться от своего мнения или часто менять его. Жизнь по принципу: «Куда ветер — туда и я».

### Эмоциональность



К эмоциональным относятся Огонь и Вода.

Людам, в чьих гороскопах проявлены эмоциональные стихии, присущи спонтанные, неожиданные, яркие реакции.

Мышление скорее ассоциативное, нежели связное и обоснованное фактами. В речи больше того, что кажется и хочется, нежели то, что есть.

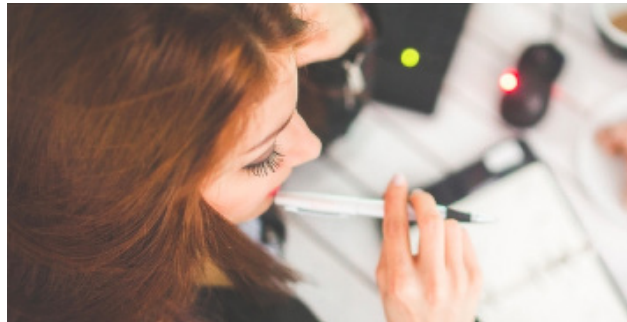
Эмоции и собственные ощущения — это то, на что они полагаются в принятии решения и оценке ситуации.

Если в гороскопе избыток эмоциональных стихий, то человек может быть слишком восприимчивым, необъективным.

**Положительные проявления:** хороший творческий потенциал, яркая индивидуальность.

**Негативные проявления:** сложность с объективным восприятием информации.

## Рациональность



К рациональным относятся Земля и Воздух.

Люди, в чьих гороскопах проявлены рациональные стихии, способны принимать решения на основе фактов и логики, видеть ситуацию объективно.

Они способны трезво анализировать любую информацию: начиная от книги, фильма и заканчивая окружающей обстановкой.

Логика и факты — это то, на что они полагаются в принятии решения и оценке ситуации.

Если в гороскопе избыток рациональных стихий, то человек может быть слишком вдумчивым, расчетливым, сухим.

**Положительные проявления:** прекрасные аналитические способности потенциально хороший интеллект.

**Негативные проявления:** сухость, безэмоциональность, отсутствие глубины и эмпатии.

Согласно Принципу Подобия, у всех планет разный «вес».

Максимальный у Солнца и Луны. Затем у Меркурия, Венеры, Марса. Затем у Юпитера и Сатурна. Затем у Урана, Нептуна, Плутона. Затем у фиксированных точек, астероидов.

В анализе психотипа я предлагаю учитывать только личные и социальные планеты, то есть планеты от Солнца до Сатурна включительно.

### Что необходимо сделать:

1. Перейти на сайт [sotis-online.ru](http://sotis-online.ru)
2. Гороскоп, создать новый, одинарная карта
3. Вносите свои данные, нажимаете «Ок»
4. Выписываете положение планет в знаках зодиака
5. Считаете баллы каждой стихии и ее качеств, учитывая коэффициенты планет (в табличке ниже)
6. Смотрите результат и анализируете

### Коэффициенты:

Солнце, Луна - 3 балла  
Меркурий, Венера, Марс - 2 балла  
Юпитер, Сатурн - 1 балл  
Уран, Нептун, Плутон - 0,5 балла

## Пример расчета на дату 25.09.1986

Планета	Знак	Стихия	Крест	Устойч.	Муж/Жен	Эмоцион.
Солнце	<i>Весы</i>	воздух - 3	кард. - 3	неуст. - 3	муж. - 3	рац. - 3
Луна	<i>Близнецы</i>	воздух - 3	мутаб. - 3	неуст. - 3	муж. - 3	рац. - 3
Меркурий	<i>Весы</i>	воздух - 2	кард. - 2	неуст. - 2	муж. - 2	рац. - 2
Венера	<i>Скорпион</i>	вода - 2	фикс. - 2	неуст. - 2	жен. - 2	эмоц. - 2
Марс	<i>Козерог</i>	земля - 2	кард. - 2	уст. - 2	жен. - 2	рац. - 2
Юпитер	<i>Рыбы</i>	вода - 1	мутаб. - 1	неуст. - 1	жен. - 1	эмоц. - 1
Сатурн	<i>Стрелец</i>	огонь - 1	мутаб. - 1	уст. - 1	муж. - 1	эмоц. - 1
	<b>Итого:</b>	воздух - 8 вода - 3 земля - 2 огонь - 1	кард. - 7 мутаб. - 5 фикс. - 2	неуст. - 11 уст. - 3	муж. - 9 жен. - 5	рац. - 10 эмоц. - 4

# КРЕСТЫ





## Кардинальный крест:

Начинают процесс

*Овен, Рак, Весы, Козерог*

## Фиксированный крест:

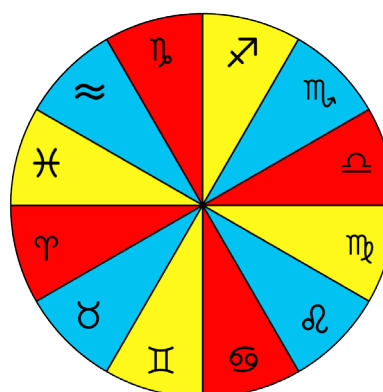
Продолжают процесс

*Телец, Лев, Скорпион*

## Мутабельный крест:

Переключают процесс

*Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы*



- КАРДИНАЛЬНЫЙ
- ФИКСИРОВАННЫЙ
- МУТАБЕЛЬНЫЙ

Давайте вернемся к стихиям. Стихии — это энергии, темперамент. Если в гороскопе человека много земли, в нем будет проявлен темперамент «флегматик». Если много воздуха — «сангвиник».

Бывают смешанные психотипы, где выражены плюс-минус все стихии. Когда мы начнем изучать планеты в знаках, то обязательно будем касаться ее стихии. Тогда природа стихии и то, как она проявляется, вам станут более понятно.

А пока мы изучаем основы астрологии, которые, как я писала раньше, необходимы для того, чтобы научиться «астрологически мыслить». То есть не заучивать готовые трактовки, а самостоятельно рассуждать, делать выводы и даже спорить.

Астрологические дискуссии — это очень интересно:)

Анализ стихий в гороскопе человека показывает, из какого «теста» состоит человек. Динамику этому «тесту» дают кресты.

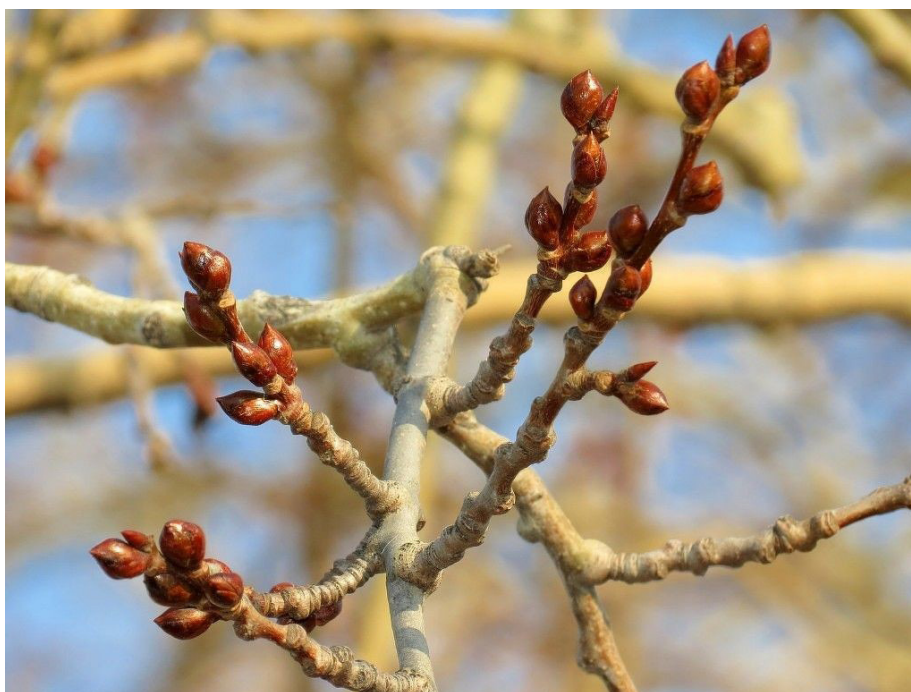
Кресты — это то, как стихия проявляется в своей динамике.

Есть три креста:

- **Кардинальный** — **начинает процесс**
- **Фиксированный** — **продолжает процесс**
- **Мутабельный** — **переключает процесс**

Проще всего понять символизм крестов через анализ пересечения крестов и природных циклов.

Овен — Кардинальный крест. Начинается 21 марта.



Что происходит в это время? Природа оживает: на небе все чаще появляется Солнце, на деревьях — почки, прилетают птицы. Мы точно знаем — весна! И радуемся, что ВСЕ впереди.

В это время очень много энергии. Потому что Овну надо победить зиму, холод, «растопить» снег, пробудить жизнь. Здесь нужна сила, решительность, уверенность, напор. Здесь нужна активность, стремительность. Есть задача — надо ее решать. Поэтому Овен всего себя бросает на решение этой задачи.

Он «начинает» весну решительным рывком. Он запускает процесс жизни. И далее этот процесс надо «зафиксировать».

Задача кардинального креста — что-то начать. Поэтому здесь много энергии (желания) для старта, но немного для продолжения. В большей степени это касается Овна, в меньшей — Козерога. Причина в стихии.

Поэтому на смену Овну приходит Телец. Это фиксированный крест. Начинается 21 апреля.



Представьте, что Овен бросил все свои силы на «запуск весны». Энергии после такой работы не осталось. Но процесс надо поддержать.

Многих из нас в апреле охватывает эйфория от этого «впереди все». А в мае мы принимаем весну как данность. Мы не удивляемся почкам, не восторгаемся таянию снега. И даже яркое Солнце для нас становится нормой. Мы понимаем «все стабильно хорошо» (тепло и солнечно).

И, если Овен запускает процесс с нуля, то Телец «помогает» развиваться тому, что начал Овен (например, распуститься листьям, цветам).

Телец — терпеливый знак. Он может ждать, долго раскачиваться, присматриваться. Но, присоединившись к какому-то процессу, он может долго его поддерживать.

Задача фиксированного креста — что-то продолжить и сделать стабильным. Здесь мало энергии (желания), чтобы начинать. Но зато много, чтобы продолжать. В большей степени это касается Тельца, в меньшей — Льва.

Однажды процесс становится стабильно-спокойным (рутинным, скучным, монотонным, понятным, устаревшим) и ему требуется обновление, переключение.

Переключает процесс мутабельный крест. Давайте рассмотрим его на примере знака Рыб, который идет перед Овном.

Он начинается 20 февраля. Мы знаем, что совсем скоро наступит весна, и даже



порой ее чувствуем. Бывает, просыпается утром и ощущаем «пахнет весной»! Ручейки журчат, солнце светит. Настроение прекрасное. Мы пытаемся ухватиться за весну, настроение, но у нас не выходит. Потому что на следующий день за окном снова видим метель.

Мутабельный крест — это про переключение, адаптацию и подстройку под более мощную силу. Рыбы переключают Зиму на Весну. Сегодня победит то, что будет сильнее. Поэтому мы видим в начале марта то Весну, то Зиму.

Здесь много гибкости, адаптивности. Но мало постоянства. В больше степени это проявляется у Стрельцов и Близнецов. В меньшей — у Дев. Опять же за счет характера стихий.



Давайте попробуем все вышенаписанное переложить на развитие бизнеса?



**1) Кардинальный крест** — это стартапер. Придумывает идею (а порой и много идей в случае Овна и Весов, но Весы — это больше про поговорить про это или поискать деловых партнеров, сделать что-то красивое — сайт, визитку и т.д. То Овен — про запустить «прямо сейчас», не слишком подумав о последствиях, стратегии), запускает процесс, вкладывает много сил на старте. Тут компания может сделать резкий рывок, получить первые результаты. Но наступает такой момент, когда требуется все собрать в систему, привести к порядку, стабилизировать. Кардинальный крест может потерять интерес в этот момент (особенно Овен и Весы). Ему надо кому-то делегировать эту «скучную работу».

**2) Фиксированный крест** — это администратор, продолжатель. Ребята, которые умеют поддерживать систему, находиться в рутине, что-то долго делать. У них не хватает решительности самому начать бизнес (или они очень долго «раскачиваются» на это). Зато они могут прекрасно поддерживать чужие проекты или быть в партнерстве с кардинальным крестом. Здесь много основательности, постоянства, что позволяет бизнесу стабильно развиваться, масштабироваться (медленно, но верно).

Если кардинальный крест может бросить проект, потому что надоел/не оправдал ожиданий, то для фиксированного все это — не аргументы. Он может долго продолжать что-то, даже если нет целесообразности делать это (особенно Телец).

Однажды в компании достигается потолок, и ей требуется свежий взгляд. На помощь приходит Мутабельный крест, способный переключить процесс.

**3) Мутабельный крест** — это антикризисный специалист, переключатель. Он умеет быть одновременно в прошлом (в том, что сделал фиксированный крест)

и в будущем (все, что сделает в будущем Кардинальный) и понимать, как перейти с одного на другое.

## Отношения

А давайте попробуем рассмотреть кресты через призму отношений?



Скажу сразу! Мы разбираем природу чистого знака, а не конкретные гороскопы. Если вы читаете про знак, но не видите себя, значит, что в гороскопе что-то «мешает». Это мы будем обсуждать позже.

Итак.

**Близнецы — мутабельный воздух.** Здесь много поверхностности, легкости, любопытства. Много адаптивности (условно, близнецы могут найти язык с любым человеком). Контакт — полно. Глубоких и длительных — немного. Любопытство и желание новых впечатлений толкает на новые знакомства, новые связи. Именно это заставляет постоянно переключать свое внимание на новых людей. Близнецы — это студент, нетворкер, продавец.

**Весы — кардинальный воздух.** Весы обаятельны, умны, увлекаются новыми людьми, иницируют отношения. Быстро вовлекаются, очаровывают собой, но могут быстро остыть или устать. Причина — отдали слишком много на старте, слишком «вложились». Им надо восстановить энергию, чтобы продолжить общение. Весы — это романтический, брачный партнер.

**Водолей** — фиксированный знак. Из всего воздушного тригона он самый ста-

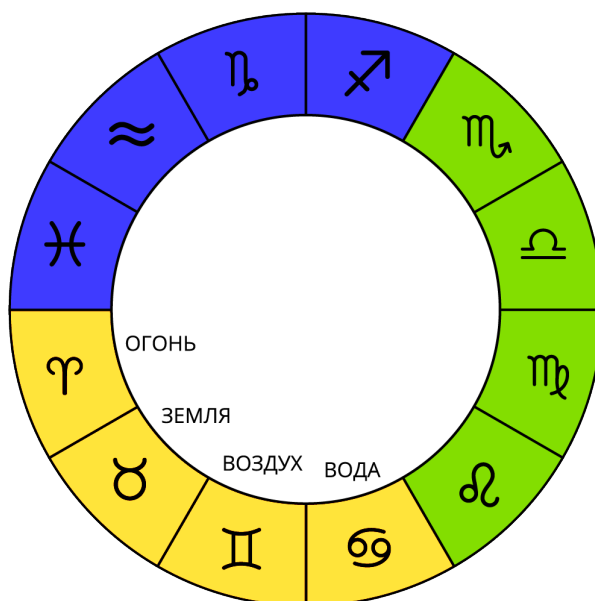
бильный и постоянный. Тут есть заинтересованность в общечеловеческих идеях и в дружбе по интересам. Поэтому Водолеи могут присматриваться «мой человек или нет» (не слишком долго, т.к. все же это общительный воздух) или заниматься организацией идейных клубов, обществ. Это — общественный идейный лидер, собирающий вокруг себя единомышленников.



# ЗОНЫ ЗОДИАКА



Зодиакальный круг можно поделить на 3 сектора:



**Сектор ребенка:** Овен, Телец, Близнецы, Рак

**Сектор взрослого:** Лев, Дева, Весы, Скорпион

**Сектор учителя:** Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы

В каждом секторе присутствуют все стихии. То есть в зодиакальном круге присутствует детский огонь, взрослый огонь, учительский огонь (и т.д. по всем стихиям).

Давайте разберемся.



Сектор ребенка (зона ребенка) — это энергия в чистом виде.

Это хорошо ощущается, если посмотреть на стихии глазами ребенка. Ребенок родился и изучает все проявления/возможности мира.

### Овен — детский огонь



Как мы помним, огонь — это импульс, энергия. В знаке Овна она проявляется в чистом виде, словно ребенок изучает проявления своей энергии.

Представьте малыша, которому дали огромный заряд энергии. Он вряд ли понимает, что с этим делать. Но не может бездействовать. Поэтому ДЕЛАТЬ ЧТО-ТО НАДО. Он очень активный, однако его поступки чаще всего вызваны импульсом, азартом, желанием сделать-то новое, «победить», «завоевать», получить свое.

По этой причине поступки могут быть необдуманными, резкими, поспешными, нарушающими границы других, эгоистичными.

### Ключевые характеристики детского огня:

- *Во мне очень много энергии, и я должен ее на что-то тратить.*
- *Я не очень хочу думать, я хочу делать.*
- *Мной руководит импульс, сильный интерес к чему-то. Мне интересно — я делаю.*
- *Я ориентирован на себя и свои желания. Я не думаю о других, потому что увлечен собой.*

### Телец — детская земля



Земля — это материальная сторона мира. В тельце мы видим энергию земли в чистом виде, словно ее изучает ребенок.

Обратите внимание, как взаимодействуют с материальным миром дети: «*Это моя игрушка! Не дам! Это мое место! Вкусным не поделюсь!*». Хочется все забрать себе, сделать хорошо себе.

Здесь, так же как у Овна, есть большая ориентация на себя и свои интересы. Только в случае Овна это было желание активно проявить себя, то в случае Тельца эта про желание материального комфорта. Можно сказать, этот знак ближе всего к гедонизму, умению наслаждаться жизнью в ее материальных проявлениях.

## Ключевые характеристики детской земли:

- *Я хочу, чтобы мне было удобно, комфортно, вкусно, расслабленно, надежно*
- *Я хочу наслаждаться жизнью и ее материальной стороной*
- *В первую очередь меня интересуют мой комфорт и мои материальные ресурсы*

## Близнецы — это детский воздух



Воздух — это информация, коммуникации, обучение.

В близнецах мы видим энергию воздуха в чистом виде. Обратите внимание, насколько любопытны дети. Сколько вопросов они задают. Как легко могут заводить новые знакомства, а затем так же легко забывать про них.

Здесь очень много любопытства — ведь мир такой большой, такой интересный, надо срочно познать его. Но глубоко познавать не выходит, потому что на конкретно этом изучаемом вопросе мир не заканчивается. Поэтому, изучив основы вопроса, внимание переключается на другое. Затем на следующее. И так до бесконечности. Это познание ради самого процесса. Интересно же! Поэтому многие близнецы — коллекционеры знаний, которые знают обо всем, но по чуть-чуть.

Обратите внимание, как дружат, общаются многие дети. «Другом» можно стать за три минуты, скатившись вместе с горки. На другой площадке может появиться другой друг. Вокруг так много людей, с которыми можно подружиться и интересно поболтать! Поэтому близнецы часто очень общительны, но в своих контактах могут быть поверхностны и не слишком стабильны.

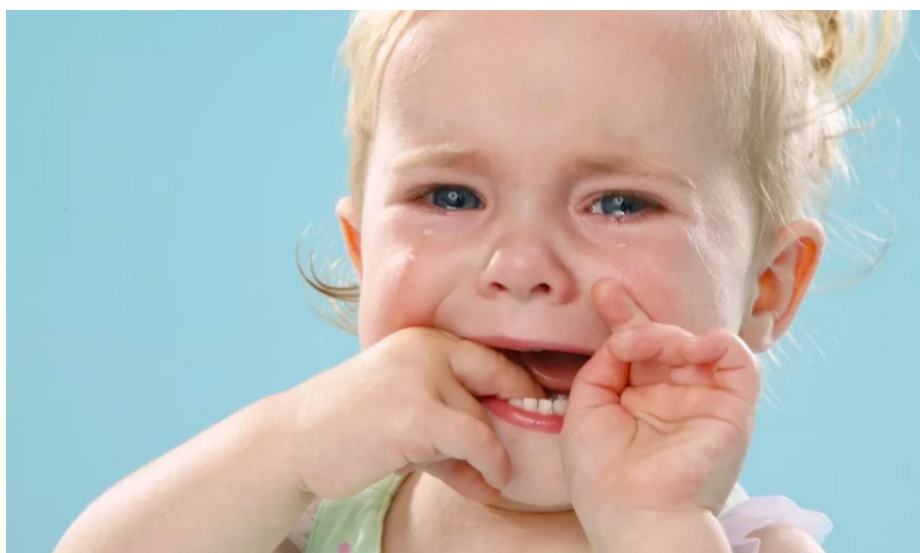


## Ключевые характеристики детского воздуха:

- *Я очень любопытный и хочу все знать*
- *Мне интересна вся новая информация, особенно, если она живо преподнесена*
- *Я люблю новых людей и новые знакомства*
- *Мое внимание очень быстро переключается, мне сложно фиксироваться на чем-то одном*

## Рак — это детская вода

Вода — это наши эмоции, чувства.



В знаке Рака мы впервые сталкиваемся с водой, исследуем ее в чистом виде.

Представьте себе ребенка, который плачет. Ему в этот момент кажется, что единственное в мире, что заслуживает серьезного внимания — это его эмоции. «*Мне грустно — грустите со мной*». Ребенок не думает, насколько эти эмоции и их проявление уместны, адекватны. Откуда они идут, как возникают. Чувство может всецело охватывать его, заставляя мгновенно вовлекаться. Ребенок не думает о чувствах окружающих, об их удобстве и эмоциональном комфорте. Все, что его волнует — это собственные переживания.

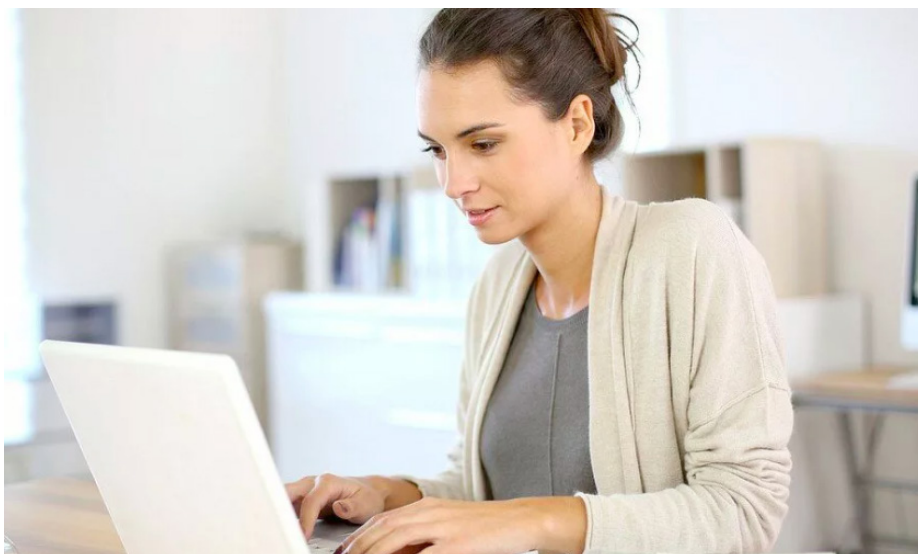
По этой причине многих раков считают одновременно эгоистичными, ориентированными на себя, обидчивыми и гиперчувствительными. Хотя такие далеко

не все (это зависит от уровня сознания человека и остального гороскопа).

### Ключевые характеристики детской воды:

- *Я постоянно испытываю какие-то эмоции и хочу их проявлять*
- *Мне важно, что чувствую я. Но не слишком важно, что чувствуете вы.*
- *Я эгоистичен в своих чувствах.*
- *Я хочу, чтобы вы обратили внимание на мои эмоции. Утешили меня, помогли мне, послушали меня. Вовлеклись в мою эмоциональную жизнь.*

### Сектор взрослого



Сектор взрослого (зона взрослого) — это совершенствование энергии.

Если в секторе ребенка мы видим энергию в чистом виде (и поэтому она проявляется эгоцентрично), то в секторе взрослого стихии адаптируются под социум и стремятся к более гармоничному проявлению, совершенству. Тут человек понимает, что мир вращается не только вокруг него. Поэтому стихии взрослого сектора проявляются с учетом этого факта: я не один, вокруг есть другие люди.

Давайте посмотрим, как это может проигрываться в каждом знаке.



## Лев — взрослый огонь



Вспоминаем: огонь — это импульс, творчество, самовыражение.

Взрослый — значит, «улучшаем» проявление стихии, совершенствуем ее, гармонизируем, отбрасываем лишнее. И учитываем наличие людей вокруг, то есть «распространяем» ее в масштабе социума, отношений с другими людьми.

Если Овен — детский огонь, поэтому там много импульса, поспешности, эгоизма, то Лев учитывает наличие людей вокруг. Поэтому ему важно не просто что-то делать (как Овну), а важно проявить себя и получить признание. Теперь ововское «Я горю для себя» заменяется львовским «Я горю, чтобы меня заметили и признали». Поэтому Лев старается довести свои навыки, компетенции, идеи, творчество до совершенства.

Если Овен может быть эгоцентричен, прямолинеен и напорист, то Лев благороден, щедр, сдержан.

Если Овен — это вспышка огня, то Лев — это вечный огонь.

Овну свойственно бросать начатое. Лев более постоянен в своих действиях.

### Ключевые характеристики взрослого огня:

- *Я хочу признания, внимания в свой адрес или в адрес своего творчества*
- *Мои интересы на первом месте, но я готов учитывать интересы других людей (если они не ущемляют мои)*
- *Я стремлюсь к совершенству*

- Я достаточно стабилен в своих проявлениях и способен поддерживать начатое ради собственных целей

## Дева — это взрослая земля

Земля — это материальный мир и структура.



В Тельце (детском секторе) она проявлялась как стремление к комфорту и получению удовольствий от материальной стороны мира.

То в Деве (взрослом секторе) мы сталкиваемся с необходимостью улучшения материального мира, его структурирования, систематизации и отбрасывания лишнего.

Вы наверняка наслышаны про стремление к порядку у Дев. Давайте посмотрим на это более пристально, сравнив материальный мир Тельца и Девы?

Телец ест, потому что вкусно. Дева ест, потому что полезно. Правильное питание — это символизм Девы. Она может считать калории, БЖУ, взвешивать продукты, заполнять таблички и т.д..

Телец в интерьере стремиться к комфорту и расслабленности. Дева — к порядку и максимальной практичности.

Телец тратит деньги с удовольствием (на себя и радости жизни). Дева деньги копит.

## Ключевые характеристики взрослой земли:

- *Я стремлюсь к совершенству вокруг себя, но никогда не дотягиваюсь до него*
- *Я хочу быть практичным и ответственным*
- *Я очень критичен по отношению к себе и к другим*
- *Несовершенство других (их нежелание делать так, как НАДО делать) вызывает во мне гнев*

## Весы — взрослый Воздух



Воздух — это коммуникации, информация.

Весы — взрослый сектор, то есть тут стихия совершенствуется и ориентируется на социум.

Если близнецам интересны просто новые контакты, то Весам интересны качественные и долгосрочные контакты. Поэтому из всех людей они выбирают самых-самых (за счет желания «усовершенствовать» стихию и ориентации на общественное мнение) и стремятся с ними выстроить длительные отношения, сохранить их.

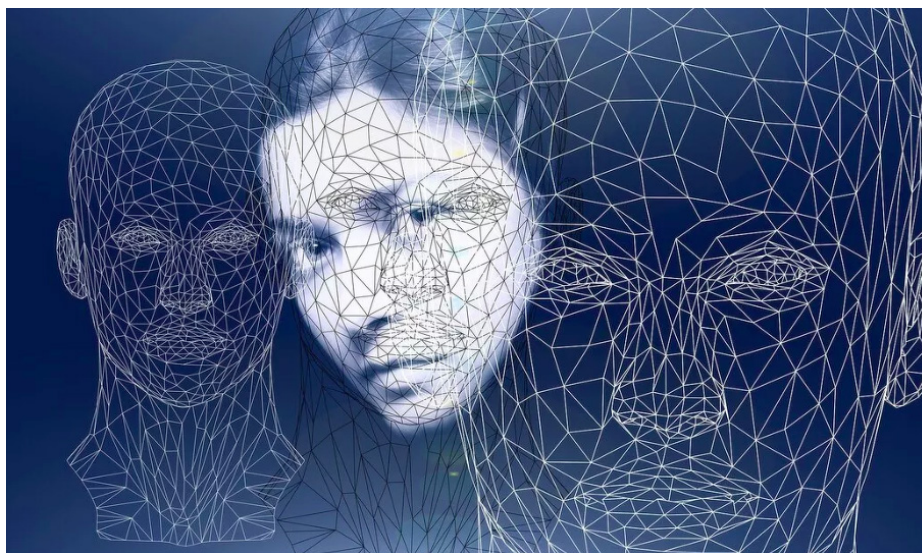
Близнецы подстраиваться под окружающую среду и способны заговорить с кем угодно и о чем угодно. Весы более «привередливы» в отношении коммуникаций и сами проявляются более изысканно, по-светски. Поэтому, как правило, они привлекательны и приятны в общении.

В коммуникациях близнецы думают в первую очередь о себе, поэтому могут быть чрезмерно болтливы, импульсивны. А Весы — думают в том числе о другом, поэтому их речь может быть более сдержанна.

### Ключевые характеристики взрослого воздуха:

- *Я стремлюсь к балансу и гармонии в коммуникациях*
- *Я стремлюсь к длительным отношениям*
- *Я люблю, когда речь красива, изысканна (светские беседы)*
- *Я очень ориентирован на других*

### Скорпион — взрослая вода



Вода — это эмоции, чувства.

Если в Раке есть большая ориентация на себя: мои эмоции, мои чувства. Поэтому там может быть обидчивость, мнительность, некий эмоциональный эгоцентризм. То в Скорпионе мы начинаем ориентироваться в том числе на эмоции других людей, учитывать их.

В Раке эмоции сильные и быстро переключающиеся: если одолела грусть, то я буду грустить, если радость — то я буду радоваться.

В Скорпионе эмоции становятся более глубокие, стационарные, вдумчивые. Тут может хотеться погрузиться в чувство, рассмотреть его, понять его во всех проявлениях. Сохранить это чувство, зафиксировать его.



В Раке много эмоций могут выходить наружу: я так чувствую — вы должны присоединиться к этому. Скорпион (как взрослый сектор) более сдержанный и эмоции, как правило, проживает внутри себя.

### Ключевые характеристики взрослой воды:

- *Мои чувства очень глубокие и постоянные*
- *Мне нравится наблюдать не только за своими чувствами, но и чувствами других. Я становлюсь настоящим «магом чувств», могу управлять ими, уводить других в нужную мне сторону, воздействовать на них, манипулировать, внушать свою волю через эмоциональное воздействие.*
- *Я хочу исследовать чувства, погружаться в них до самого дна, самой сути. Поэтому мои чувства очень интенсивные.*
- *Я скрытный. И, несмотря на то, что могу проживать очень интенсивные эмоции, я не слишком показываю это другим.*

### Сектор Учителя



Сектор Учителя (зона учителя) — это растворение энергии, завершение цикла

В зоне ребенка мы знакомимся с энергией стихии в чистом виде, поэтому здесь много ориентации на себя, некоторой чрезмерности.

В зоне взрослого мы совершенствуем энергию: изучаем, отбрасываем лишнее, оформляем, улучшаем, учимся проявлять ее более гармонично.

В зоне учителя мы завершаем цикл: заканчиваем начатое и ставим точку, мы работаем с ориентацией на общечеловеческое, нечто большее, чем Я и Я-Другой.

## Стрелец — учительский огонь



Стрелец — это первый знак учительского Огня.

Он, пройдя два предыдущих этапа (детство, взрослость) чувствует, что все знает. И теперь ему хочется эти знания, мудрость, опыт нести людям. Он видит это своей миссией.

Огонь — энергия, импульс, самовыражение.

В Овне — это ориентация на себя, импульс для себя.

Во Льве — это ориентация на социум, на признание, популярность.

В Стрельце — это желание поделиться своей энергией с другими, зарядить их, вдохновить.

Стрелец наработал опыт в самовыражении и теперь хочет поделиться этим опытом, мудростью с другими. Научить «как надо жить».

## Ключевые характеристики учительского Огня:

- *Я чувствую, что очень много знаю, и хочу поделиться своими знаниями с другими людьми.*
- *Я люблю передавать свою мудрость, давать советы.*
- *Мне нравится, когда во мне видят «учителя», авторитет.*

## Козерог — учительская земля



Земля — это все материальное.

Земля Тельца — это гедонизм, ориентация на собственный комфорт.

Земля Девы — это постоянное улучшение, совершенствование материального мира взрослых.

Земля Козерога — это приведение Земли к окончательной форме, создание некой структуры, которая будет работать на человечество. Поэтому Козерог — это символ крупных бизнес структур, корпораций, государственных иерархий и т.д.. То есть некая фундаментальная система, которая работает самостоятельно.

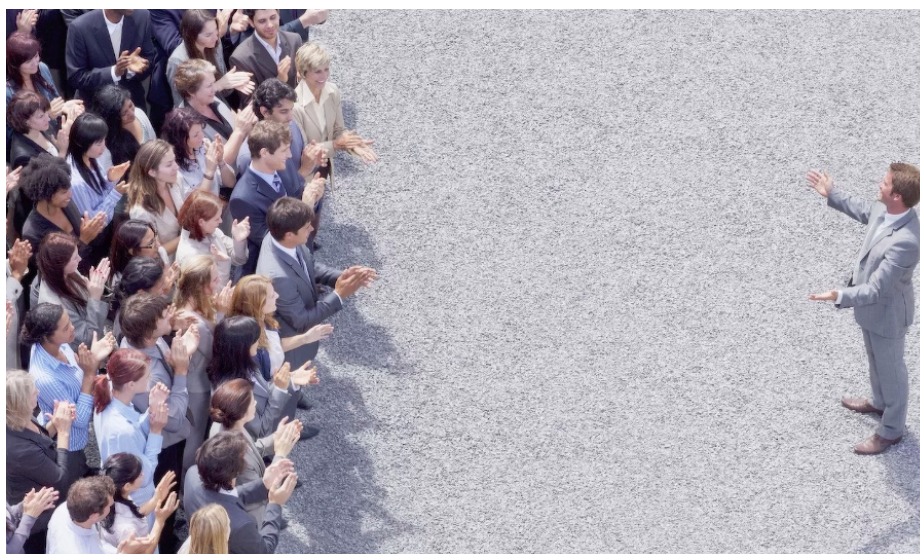
Если Дева все бесконечно улучшает и совершенствует, поэтому может быть очень мнительной, нервной, беспокойной. То Козерог знает, как надо. Ему надо поставить точку в земном цикле. Создать что-то очень устойчивое, структуру на века. Или встроиться в эту структуру.



## Ключевые характеристики учительской Земли:

- *Я знаю, как достичь своих целей.*
- *Я умею планировать и придерживаться плана*
- *Я серьезный, ответственный, дисциплинированный человек*
- *Я ориентирован на карьерный рост, продвижение по служебной лестнице*

## Водолей — учительский воздух



Воздух — это коммуникации, информация.

В Близнецах — это быстрое переключение между информацией и контактами. Это идеи ради идей. Знакомства ради знакомств. Тут нет цели. Тут есть увлеченность процессом.

В Весах — это ориентация на отношения «Я — другой», это приведение коммуникации к некой гармонии, качеству, длительности. Тут важно быть в партнерстве, в отношениях.

В Водолее — это общечеловеческие идеи, которые помогают улучшать мир. Это объединение людей идеями. Это дружба, основанная на общих интересах, социальной активности, мыслительных концепциях.

## Ключевые характеристики учительской Земли:

- *Мне интересны концепции, которые могут улучшить мир и усовершенствовать человека*
- *Я очень ценю дружбу*
- *Я стремлюсь поделиться с другими своими идеями, мыслями*
- *Мне нравится объединять людей какой-то концепцией*

## Рыбы — учительская вода



Вода — это наши эмоции, чувства.

Если в Раке эмоции очень интенсивные, чистые, резкие, ориентированные на себя.

В Скорпионе — глубокие, тут есть стремление увидеть самую суть эмоции, «дотронуться до дна».

В Рыбах — это видение всего спектра чувств, всей красоты. Это разговор с миром чувствами, стремление передать, научить.

Поэтому Рыбы — это милосердие, сочувствие. Это религия, эзотерика. Это творчество (эмоциональное).

Вместе с тем, это последний знак зодиакального круга. Поэтому Рыбы символизирует завершение жизненного цикла. Это «мудрость жизни». Там, где пройде-

но все, может не быть чрезмерных амбиций, сверхактивности. Это, скорее, про «растворение» в жизни. Поэтому на низком уровне это может быть лень, нежелание что-либо делать. На высоком — это желание поделиться с миром всей мудростью жизни через творчество (музыка, живопись, поэзия), а также желание развиваться духовно, помогать другим.

### Ключевые характеристики учительской воды:

- *Мои чувства очень глубокие*
- *Я чувствую красоту, тонкость этого мира*
- *Я хочу передавать свои чувства через творчество*
- *Я мечтаю о прекрасном мире, что, порой, может быть близко к фантазиям, иллюзиям*
- *Я хочу помогать другим*
- *Я очень милосердный и сострадательный*

# КАК РАСШИФРОВАТЬ ПОЛОЖЕНИЕ ПЛАНЕТЫ В ЗНАКЕ



# Как расшифровать положение планеты в знаке

**Напомню, что планета — это некая функция или действующее лицо.**

Например, Венера — это вы как женщина, любовница. Кроме того, Венерой мы симпатизируем и выбираем из многообразия вариантов тот, что нам нравится.

Планета отвечает на вопросы «*Кто?*», «*Что?*».

**Знак зодиака — это качество.**

Например, Овен — импульсивный, решительный, резкий, независимый, спонтанный, страстный.

Знак зодиака отвечает на вопросы «*Как?*», «*Какой?*».

**Как же понять положение планеты в знаке? Давайте разберем на примере Марса в Тельце.**

Марс — это то, как мы действуем и идем к своим целям.

Марс — это образ сексуально привлекательного мужчины в женском гороскопе.

Марс — это гендерная самоидентификация мужчины («*Я такой-то мужчина*»)

Телец — это детская земля, фиксированный крест.

**Давайте подумаем, как человек будет действовать?**

Предлагаю собрать по кусочкам, как пазл, все то, что мы с вами обсуждали выше.

**Первое — «по-земному».** Что это значит? Значит, что его действия будут глубоко практичными, «конкретными», нацеленными на результат в материальном мире.



- Земля — это устойчивая стихия. Значит, в своих действиях он будет достаточно независимым, стабильным. Его вряд ли можно сдвинуть с «мертвой точки», если он сам того не захочет. И, наоборот, если он что-то начал делать, его вряд ли можно «притормозить».
- Земля — это рациональная стихия. Значит, действия Марса в Тельце будут продиктованы здравым смыслом, а не спонтанными эмоциями.
- Земля — это пассивная стихия. Действия Марса в Тельце будут в большей степени «интровертными», направленными на укрепление позиций и стабилизацию.

**Второе — «фиксированно».** Это значит, что у такого Марса не слишком много энергии для того, чтобы начать, зато много энергии, чтобы продолжать.

Такому Марсу надо предварительно «раскачаться». Он может долго присматриваться к процессу, проявлять медлительность, инертность (особенно в глазах более реактивных людей). Однако, «раскачавшись», он неторопливо, но уверенно и долго способен идти к своей цели.

**Третье — это «по-детски».** Это значит, что мотивация для действий должна идти из позиции *«Я хочу, это нужно мне»*. Ни кому-то другому, ни для общего блага и спасения человечества, а ему лично.

### **Пример:**

Недавно мы с сыном гуляли в горах и решили подняться на вершину пешком (вертикальный набор высоты 600 метров под углом градусов 45). Я обладательница Марса в Козероге (кардинальная земля). Мой сын — обладатель Марса в Тельце (фиксированная земля).

Мой темп был «скачкообразным»: метров 50–100 резко и быстро, затем несколько минут отдыха. Его темп был «однородным»: он шел медленно и ровно весь час, что мы поднимались.

Если бы в нашей компании был Марс в Деве, то тот, озадаченный «правильностью» и ЗОЖем, скорее всего, убедил бы нас, что идти лучше на рассвете, пока не печет Солнце. Да и вообще, надо предварительно сделать зарядку, съесть полезный углеводный завтрак, купить панамки и взять с собой энергетические батончики. Мы бы все это, конечно, проигнорировали, но Девиный Марс, привыкший подстраиваться под обстоятельства и приводить окружающий хаос в порядок, взял бы с собой все это добро и достал бы

в нужный момент: *«Тебе — панамку, а то Солнце, а тебе — воду и батончик».*

### **А если рассмотреть Марс, как образ сексуально привлекательного мужчины?**

Женщине с Марсом в Тельце будут нравиться практичные и рациональные мужчины (земля), озадаченные собственным комфортом и комфортом семьи (детский сектор). Такие «Все в дом, все в семью». Чтобы и гвоздь смог забить, и мясо вкусно пожарить, и дачу построить, и денег принести. Постоянные, надежные, стабильные (фиксированность).

Женщину с Марсом в Деве будут привлекать так же практичные и рациональные мужчины (земля), однако ориентированные на «земную» реализацию в социуме и приведение окружающего мира в порядок (взрослый сектор). Такие «мужчины-профессионалы». Педанты, интеллектуалы, постоянно совершенствующие себя и мир вокруг.

Женщину с Марсом в Козероге будут привлекать, как и первых двух, практичные и рациональные мужчины, однако более масштабные в своем проявлении. Такие «суровые мужики», у которых «первым делом — самолеты» (учительский сектор).

### **А давайте посмотрим, как можно проанализировать Венеру в Знаке и то, как она ведет себя в отношениях?**

Возьмем водные Венеры (Рак, Скорпион, Рыбы).

Итак, Венера в текущем анализе — это наши потребности и поведение в любви.

Рак- это детский сектор, вода, кардинальность.

Человек с такой Венерой будет достаточно глубоким, чувствительным, стремящимся к эмоциональной близости с партнером (вода). Однако, ориентированным в большей степени на свои чувства и свои желания (детский сектор). Отсюда возможен эгоизм, мнительность, обидчивость, капризность. Кроме того, такой человек может быть очень увлекающимся, влюбчивым, непостоянным (кардинальность).

Скорпион — это взрослый сектор, вода, фиксированность.

Человек с такой Венерой так же будет достаточно глубоким и чувствитель-



ным. Однако в отличие от обладателя Венеры в Раке он способен учитывать эмоции и желания второй стороны (взрослый сектор). С одной стороны это делает его способным к более зрелым отношениям, с другой — открывает возможности для искусных манипуляций. Там, где рачья Венера будет добиваться своего через «надутые губки» и капризы, скорпионья Венера посмотрит на несколько шагов вперед и на возможную реакцию второй стороны. Однако, следует сказать о преданности и постоянстве чувств такой Венеры (фиксированный крест), несмотря на деструктивные проявления, которые могут быть ей свойственны.

Рыбы — это учительский сектор, вода, мутабельность.

Обладатель такой Венеры, как и первые два, будет глубоким, чувствительным. Однако, его любовь многограннее и проникновеннее, чем у всех Венер, ведь здесь вода прошла эволюционный путь до «учительской» и научилась пониманию, состраданию, милосердию. Человек с такой Венерой способен «воспевать» любовь в стихах, музыке, картинах (учительский сектор). Минус такой Венеры — чрезмерная идеализация и жалостливость, часто граничащая с жертвенностью.

**Проанализируйте свои личные планеты  
в знаках по следующему принципу**

**Солнце — это:**

- *Ваше «Я». Ядро, основа, индивидуальность.*
- *То, вокруг чего вы собраны (чему будут «служить» остальные планеты). Точка вашего изобилия. То, чем вы готовы делиться с другими. Ваш внутренний свет и огонь.*
- *То, что вас зажигает и дает вам энергию. Уровень вашей энергии в целом.*
- *Образ вашего отца.*
- *Образ вашего мужа (для женского гороскопа) или вы как муж, отец (для мужского гороскопа).*

## **Луна — это:**

- *Ваша психика, эмоции.*
- *Ваши инстинктивные, подсознательные реакции на мир и ваша адаптация в нем.*
- *Ваше восприятие мира.*
- *Ваш способ расслабления.*
- *Ваше восприятие мамы.*
- *Вы как мама, жена (для женского гороскопа) или желаемый образ вашей жены (для мужского).*
- *Ваше тело и питание.*
- *Ваш дом и быт.*

## **Меркурий — это:**

- *То, как вы воспринимаете и анализируете информацию.*
- *То, как вы передаете информацию.*
- *Ваши коммуникации в целом.*
- *То, как вы обучаетесь. Способность к обучению в целом.*

## **Венера — это:**

- *Ваши симпатии, выборы. То есть из всего многообразия вариантов в окружающем пространстве вам нравится именно это.*
- *Ваши потребности в отношениях. То, какие отношения вам нравятся. То, как вы проявляетесь в отношениях.*
- *Вы как женщина-любовница (в женском гороскопе) или образ сексуально-привлекательной женщины (в мужском гороскопе).*
- *Ваше восприятие денег.*

- *Вы в деловых отношениях.*

## **Марс — это:**

- *То, как вы действуете и идете к своим целям.*
- *Образ сексуально-привлекательного мужчины (в женском гороскопе) или вы как мужчина-любовник (в мужском гороскопе).*

## **Эссенциальные достоинства планет**

У каждой планеты есть некие «природные свойства». Скажем, свойство Марса — делать, завоевывать, получать результат. Свойство Меркурия — учиться, передавать информацию. Свойство Солнца — самовыражаться, проявлять индивидуальность.

Знак Зодиака, как мы с вами помним — это некие качества.

Таким образом, планета в каком-то знаке может проявлять свои природные свойства более ярко и гармонично, а в каких-то, наоборот — менее гармонично или даже не проявлять вовсе.

У каждой планеты есть следующие положения в знаках:

Знак обители — это самое сильное положение планеты. В этом знаке планета «хозяйка», то есть находится у себя дома. Здесь ей максимально комфортно, а, значит, свои качества она проявляет легко и с удовольствием.

Знак экзальтации — это второе по силе положение планеты. В этом знаке планета словно «дорогой гость». Здесь она способна проявить многие свои природные свойства, однако некоторые из них будут «выпирающими», чрезмерными, а другие, наоборот, будут проявляться в меньшей степени.

Знак изгнания (заточения) — это слабое положение планеты. В этом знаке планета будто находится в «доме своего врага». Качества знака в этом случае конфликтуют с природными функциями планеты. Поэтому планете приходится натягивать костюмчике по себе и играть по чужим правилам.

Знак падения — это слабое положение планеты. В этом знаке она находится в роли гостя, которого не ждали. Ее тут будто не замечают. По этой причине она никак не может проявить свои функции и предпочитает их игнорировать.

Знак Зодиака	Обитель	Экзальтация	Изгнание	Падение
Овен	Марс, Плутон	Солнце	Венера	Сатурн
Телец	Венера	Луна	Марс	Уран
Близнецы	Меркурий	—	—	Юпитер, Нептун
Рак	Луна	Юпитер	Сатурн	Марс
Лев	Солнце	Плутон	Уран, Сатурн	Нептун
Дева	Меркурий	—	Нептун, Юпитер	Венера
Весы	Венера	Сатурн	Марс	Солнце
Скорпион	Марс	Уран	Венера	Луна
Стрелец	Юпитер, Нептун	—	Меркурий	—
Козерог	Сатурн, Уран	Марс	Луна	Юпитер
Водолей	Уран, Сатурн	Нептун	Солнце	Плутон
Рыбы	Нептун, Юпитер	Венера	Меркурий	—

Посмотрите, есть ли в вашем гороскопе планеты в обители, экзальтации, изгнании и падении. А затем подумайте, как в вашем случае это проявляется.

# АСПЕКТЫ



**Наши функции (планеты) не существуют сами по себе.** Они взаимодействуют с другими функциями (планетами). Характер взаимодействия показывают аспекты. Они могут дружить и помогать друг другу. А могут враждовать и мешать друг другу. И, конечно же, взаимодействия может не быть.

**Аспект — это угловое расстояние между планетами.**

Мы рассматриваем только мажорные (основные) аспекты.

Их пять:

Название аспекта	Угловое расстояние	Символическое обозначение
Соединение	0°	♂
Оппозиция	180°	♂♂
Трин	120°	△
Квадратура	90°	□
Секстиль	60°	✳

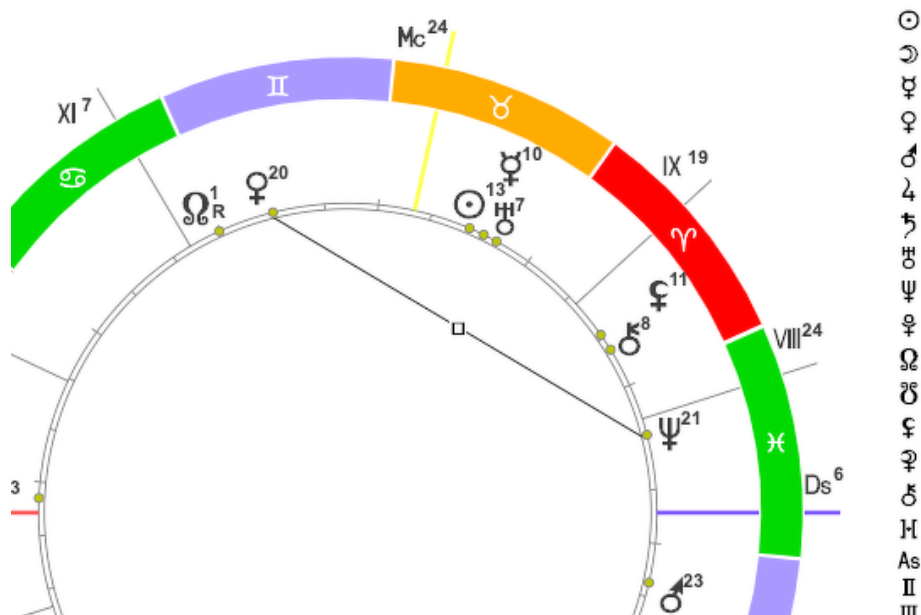
**Примеры:**

Квадратура — это 90 градусов.

В приведенном ниже примере мы видим, что Венера находится в 20 градусе Близнецов, а Нептун — в 21 градусе Рыб.

Программа рисует нам аспект "квадратура" (линия между планетами и квадрат на этой линии).





Однако, не сложно посчитать, что в примере угловое расстройство между Венерой и Нептуном — 89 градусов.

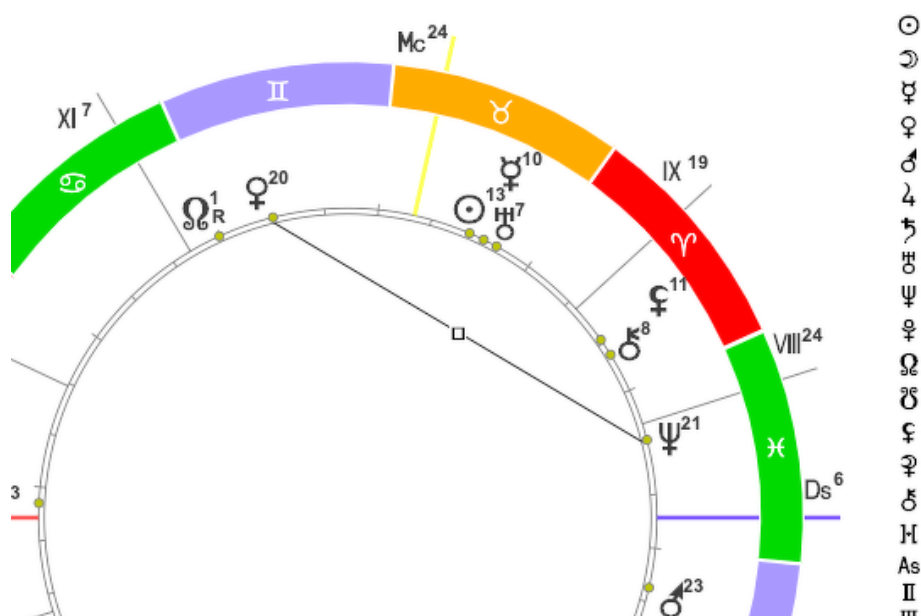
Тогда почему между Венерой и Нептуном есть аспект, ведь угол не равен 90 градусов?

Чтобы это понять, необходимо ввести такое понятие, как "орбис".

**Орбис — это отклонение от точного аспекта в градусах.**

Давайте еще раз вернемся к этому примеру, где Венера находится в Близнецах в 20 градусе, а Нептун — в 21 градусе Рыб.

Между Венерой и Нептуном — квадратура с орбисом 1 градус.



Таким образом мы получаем следующие аспекты:

- 

The diagram shows a circular zodiac with 12 signs, each with a color and a number. The signs are: XI (green, 7), II (purple, 24), IX (orange, 19), VIII (red, 24), VII (green, 6), VI (purple, 23), V (blue, 21), IV (red, 11), III (orange, 10), II (purple, 7), and I (green, 3). The diagram includes various astrological symbols and a vertical column of symbols on the right.

Почему же между Венерой и Марсом нет линии?

Дело в том, что каждый астролог считает орбисы по-своему (ниже я напишу об этом). И у каждой программы есть настройки орбисов "по умолчанию".

В этом примере заданы такие условия орбисов, которые данный аспект не посчитали. Поэтому при анализе гороскопа нужно полагаться не на "линии", а на градусы.

### **О чем говорит орбис?**

Орбис говорит о "силе" проявления аспекта в жизни человека.

Чем он меньше, тем ярче будет ощущаться аспект с таким орбисом в жизни человека.

Сильнее всего ощущаются точные аспекты, где орбис меньше 1 градуса. Поэтому важно не только увидеть аспект, но и проанализировать его "силу".

### **Орбисы могут быть широкими — до 10 градусов.**

Аспекты с таким орбисом будут ощущаться слабо, однако в каких-то случаях все равно будут ощущаться (надо смотреть на жизнь человека).

### **Какие орбисы допустимы?**

*Это решает астролог на основе своего практического опыта.*

Для анализа аспектов надо учитывать характер аспекта (что это, соединение, секстиль, трин и т.д.) то, какие планеты участвуют в аспекте.

### **Орбисы для планет:**

- Для Солнца и Луны (наша основа, планеты, наиболее сильно влияющие на нас) возможны широкие орбисы — до 10 градусов. При этом надо помнить, что широкие орбисы будут ощущаться слабее.
- Для личных планет (Меркурий, Венера, Марс) — орбисы должны быть уже, до 7–8 градусов. Если больше, то влияние будет совсем слабым.
- Для социальных (Юпитер, Сатурн) — до 5–6 градусов.
- Для высших (Уран, Нептун, Плутон) — до 4–5 градусов.

## Орбисы для аспектов:

- Самый узкий орбис должен быть для секстиля, т.к. этот аспект показывает "возможность" (об этом будет ниже).
- Для соединения возможны самые широкие орбисы.
- Для квадратуры, оппозиции, квадратуры и трина — тоже широкие, но, может, чуть уже, чем для соединения.

Кроме того, влияет, положение в знаке планет, которые участвуют в орбисе:

- В случае, если в квадратуре участвует сильное Солнце (например, во Льве, то есть знаке своей обители) и сильный Марс (в Скорпионе, знак обители Марса), то орбис можно брать чуть шире, т.к. планеты сильные.
- Если в трине участвует ослабленное Солнце (в Весах, знак падения) и Марс (в близнецах), то широкий орбис брать не стоит, т.к. Солнце слабое.

Опять же, орбисы — это всегда личная практика астролога и его личные наблюдения.

## Гармоничные и напряженные аспекты

**Трин (тригон)** — это гармоничный аспект, угловое расстояние 120 градусов (плюс орбис). Это дружба планет, когда они помогают друг другу и поддерживают друг друга. Это "друзья детства". Для того, чтобы планеты взаимодействовали, им не нужно прилагать усилий, они это делают сами по себе. Это талант, данный нам от рождения.

**Секстиль** — это тоже гармоничный аспект, угловое расстояние 60 градусов. Однако, если в случае трина планеты "дружат" без усилий, то в случае секстиля — необходимо прилагать усилия для того, чтобы "настроить сотрудничество". Можно сказать, что секстиль — это возможность "дружбы". Поэтому секстиль сам по себе работать не будет, его надо сознательно развивать.

**Квадратура** — это напряженный аспект, угловое расстояние 90 градусов. Это "вражда" планет. Это внезапное напряжение и резкий конфликт интересов. То есть в какой-то момент он включается, и не ясно, куда бежать, и что делать. Как в басне Крылова: "Рак пятится назад, а Щука тянет в воду".

**Оппозиция** — это напряженный аспект, угловое расстояние 180 градусов. Это тоже "вражда" планет. Однако, если в случае квадратуры это внезапное напряжение и резкий конфликт, то в случае оппозиции — это постоянное напряжение, и обладателю оппозиции приходится "сидеть на двух стульях".

**Соединение** — может быть как гармоничным, так и напряженным. Характер аспекта зависит от того, какие планеты участвуют в соединении. Например, в случае соединения Луны и Венеры — это гармоничный аспект, а в случае соединения Луны и Марса — напряженный. Это "слияние планет", когда они перенимают качества друг друга и не могут "друг без друга жить".

## Трин (тригон)



**На практике это выглядит следующим образом:**

Функция одной планеты "дружит" с функцией другой планеты. И эта дружба очень естественная, гармоничная, человеку не нужно прилагать никаких усилий для сонастройки этих функций.

Если пофантазировать и представить, какие функции "дружат" на картинке выше, то это мог бы быть трин Луны (возможно, в Раке) с Марсом (возможно, в Скорпионе). Почему так: Луна — питание, комфорт, расслабление, а Марс — действия. То есть Марс помогает Луне.

**Трин Венеры и Марса может реализоваться следующим образом:**

- **Если взять функцию Венеры деньги, а Марса — действия:** человек действиями зарабатывает себе деньги. Можно сказать, что это "аспект ма-

нимейкера", то есть деньги приходят от активных действий. Чем больше делаешь, тем больше денег будет. Однако, всегда стоит помнить о знаках, в которые попадают планеты. Если Венера находится в знаке Овна, а Марс — во Льве, то тут будет много энергии для финансовых достижений, много активности, амбиций и т.д.. То есть вероятность быстрого успеха и прорыва сильно выше. А если взять Венеру в Козероге и Марс в Деве — то деятельность будет более вдумчивой и осторожной (земля, Козерог — системный и несколько консервативный взгляд, Дева — маленькие шаги, поступательность, педантичность).

- **Если Венера — это отношения, а Марс — действия:** человек будет проявлять активность в личной жизни, помогать своими действиями своим отношениям. У обладателей такого аспекта будет талант в построении межличностных отношений. Это инициативные, активные люди. Однако, так же как и в первом примере следует помнить о знаках зодиака, в которые попадают планеты: огненные люди будут реализовывать свой импульс, свои желания, проявлять страсть, воздушные — с легкостью вступать в коммуникацию, земные — действовать настойчиво и практично, а водные — проявлять чувства и инициировать эмоциональное сближение, но действовать могут несколько вкрадчиво, не напором.

**Однако даже у такого благоприятного аспекта как трин, есть неочевидный минус.** Он связан с тем, что мы обычно не очень ценим то, что дается нам легко. Свои способности мы рассматриваем как нечто понятное и само собой разумеющееся и поэтому уделяем этим качествам мало внимания. В худшем случае — даже игнорируем их. Нам часто кажется, что подобные качества есть у всех людей. Таким образом мы не усиливаем наш потенциал, который при сознательном развитии мог бы стать супер-компетенцией.

То есть трин дает нам способности, но не дает "зудящей активности" в отличие от квадратур, которые "болят". Об этом более подробно будет написано в разделе "квадратура".

### **Каким образом "расшифровать" трин:**

1. Берем любую функцию первой планеты
2. Берем любую функцию второй планеты
3. "Дружим" функции между собой (такая-то функция помогает такой-то функции)
4. Добавляем качества знака





**На практике это выглядит следующим образом:**

функция одной планеты конфликтует с функциями другой. Этот конфликт резкий, внезапный. То есть он не постоянный и возникает в условиях драйверов, которые его включают. Это внезапные препятствия в проявлении функций и перекос в одну из сторон.

Если пофантазировать на тему того, какой аспект может быть на картинке выше, то, вероятно, это квадратура Марса и Урана, где Марс — действия, а Уран — оригинальность, внезапность.

**Квадрат Луны и Юпитера может реализоваться следующим образом:**

- **Если взять Луну как питание, а Юпитер как расширение,** то это может дать РПП (расстройство пищевого поведения), компульсивное переедание. То есть у обладателя такого аспекта может возникать внезапная эмоция, связанная с необходимостью "расшириться", получить много радости, удовольствия (Юпитер). За неимением иной радости человек может подарить себе удовольствие и "расшириться" при помощи еды. Поэтому такой аспект может давать серьезные колебания веса. Опять же, необходимо учитывать качества знаков, в которые попадают планеты: если Луна склонна к полноте (Рак, Телец, Лев, Стрелец), то набор веса может быть стремительным и значительным. Если при этом Луна фиксированная (особенно Телец, Лев), то сбрасывать набранный вес может быть сложнее (т.к. Луна "фиксирует" лишние килограммы, сохраняет их).
- **Если взять Луну как эмоции, а Юпитер как расширение и радость,** то

такой аспект может дать циклоидную акцентуацию (перепады настроения "Мне очень весело — мне очень грустно). Обладатель такого аспекта может внезапно почувствовать подъем настроения, а затем так же внезапно почувствовать его спад. Тут будет сложно поддерживать себя в постоянном эмоциональном состоянии, будет сложно даваться стабильность. Кроме того, обладателю такого аспекта будет всегда мало эмоций, он будет хотеть больше радости, больше позитива и, сталкиваясь с реальностью (где радости нон-стоп быть не может), он будет откатываться назад. Это аспект "американских горок настроения".

- **Если взять Луну как адаптацию к миру, а Юпитер — как общественные ценности, тренды, успех**, то адаптация к миру у обладателя такого аспекта будет конфликтовать с общественным признанием. Его эмоции будут не всегда адекватными: он будет либо больше будет стремиться что-то кому-то доказать ("радовать мир" своими успехами, как, вероятно, пытался радовать в детстве маму (Луна — это мама)), чем заниматься собственным эмоциональным комфортом (в случае, если Юпитер сильнее Луны по знаку), либо, наоборот, идти против общественных ценностей (если Луна сильнее Юпитера).

**Однако даже у такого напряженного аспекта как квадрат, есть неочевидный плюс.** Квадратура дает нам много энергии, когда включается. И на этой энергии мы способны "свернуть горы". Кроме того, напряженные аспекты "зудят", и, как следствие, мы уделяем им много внимания. А далее происходит все как в известном выражении: куда мысль — туда энергия, куда энергия — туда и результат. Поэтому квадратуры и оппозиции — наши потенциальные таланты, которые мы может раскрыть в себе, если уберем деструктивные сценарии и найдем позитивную реализацию этих аспектов.

Обладатели напряженных гороскопов, как правило, энергичнее, чем обладатели гармоничных гороскопов. В "хорошем гороскопе" должно быть сочетание как гармоничных, так и напряженных аспектов.

Каким образом "расшифровать" квадрат:

1. Берем любую функцию первой планеты
2. Берем любую функцию второй планеты
3. "Ссорим" функции между собой (такая-то функция конфликтует с такой-то функцией). Вносим элемент резкости в проявлении.
4. Добавляем качества знака



**На практике это выглядит следующим образом:**

функция одной планеты находится в постоянном конфликте с другой, причем напряженная энергия конфликта распределена равномерно, без вспышек и резкости (как при квадратуре).

Оппозиция выглядит так, как на картинке выше: человека будто бы "разрывает" на две части и ему необходимо найти равновесие, точку баланса, компромисс с собой. Ему надо "усидеть на двух стульях". За счет того, что это напряжение постоянное, человек с ним "смирняется" и далее находит баланс и учится держать равновесие.

Здесь нет столько энергии, как при квадратуре. Но есть способность научиться сочетать несочетаемое и видеть золотую середину в противоположенных функциях.

### **Оппозиция Луны и Сатурна:**

- **Если Луна — эмоции, а Сатурн — сужение, ограничения,** то человек будет эмоционально закрытым для окружающих. Кроме того, он будет чувствовать себя неуверенно и испытывать большие трудности с доверием.
- **Если Луна — это мама, детство, а Сатурн — нормы, обязательства, ответственность,** то с высокой вероятностью детство человека было полным ограничений, навязанных норм ("надо стараться, чтобы соответствовать

нормам"). Кроме того, он может чувствовать большую ответственность за маму (быть для нее "родителем") или, наоборот, иметь с ней прохладные, дистанцированные отношения.

### **Каким образом "расшифровать" оппозицию:**

1. Берем функцию одной планеты
2. Берем функцию другой
3. Создаем между ними постоянный конфликт и необходимость учесть интересы обеих.
4. Добавляем качества знака

### **Соединение**



### **На практике это выглядит следующим образом:**

функция одной планеты находится в "слиянии" с функциями другой, настолько, что обладатель соединения не всегда способен их разделить и понять каждую отдельно.

Соединение может быть гармоничным (например, Луна+Меркурий, Венера+Меркурий, Луна+Венера). А может быть напряженным (соединения с Сатурном, Марсом и высшими планетами всегда напряженные).

Соединение с Солнцем называется "сожжение". Меркурий + Солнце — это сожженный Меркурий, Венера + Солнце — сожженная Венера. С одной стороны, Солнце "ослепляет" функцию планеты, с которой соединяется, и чело-



век видит ситуации по этой функции реально (сожженная Венера: "Я самый красивый, меня все любят и обо мне все мечтают"). С другой — функция планеты может стать частью его личности, и без этого он себя не представляет (сожженная Венера — "Я не могу жить без любви").

На прикрепленной картинке может быть соединение Луны и Марса, если Луна — питание, комфорт. Котенок не может спокойно попить молока, он "воюет" с миской и молоком, чувствуя опасность там, где его нет, и в итоге сам все усложняет. Кроме того, соединение, возможно, в мутабельном знаке (Близнецы, Стрелец), т.к. действия хаотичны, непоследовательны, непостоянны.

### Как "расшифровать" соединение:

1. Берем любую функцию одной планеты
2. Берем любую функцию другой
3. Представляем, что они всегда вместе, в слиянии.
4. Добавляем качества знака

## Секстиль

**Секстиль** — это тоже, как и трин, гармоничный аспект. Однако его отличие от трина в том, что это — возможность, а не ярко-выраженный талант.

В нем нет большого количества энергии и нет активного проявления. Его необходимо развивать сознательно, как теоретически, так и практически.

Расшифровывается он так же, как и трин. Но добавляется необходимость сознательных усилий. То есть: "Если вы будете заниматься этим и этим, то сможете развить в себе такие-то способности".

# АЛГОРИТМ АНАЛИЗА КОСМОГРАММЫ





Как я уже писала, типичная ошибка новичков в анализе натальной карты — это игнорирование «базы» гороскопа и тенденция прыгать к деталям.

За счет этого часто можно услышать такие вопросы: «А Черная Луна в Скорпионе — это совсем плохо?», «Рыбы на куспиде 7-го дома — значит, муж будет алкоголиком?» И так далее.

Это неверный подход, так как он не позволяет увидеть картину объемно и глубоко.

Гороскоп надо «распаковывать» по слоям.

В каком-то смысле это напоминает процесс создания картины:

- Сначала художник делает подмалевок, где обозначает общий фон, тени и свет.
- Затем переходит к средним объектам.
- Затем к объектам поменьше.
- И только в конце он берет тоненькую кисточку и добавляет детали, которые не меняют общий сюжет, но добавляют ему «интересностей».

**Таким же образом анализируется натальная карта:**

- Первым делом астролог анализирует стихии и кресты. Это будет «общим фоном» нашей картины. Скажем, мы на этом этапе понимаем, будет это теплый, летний день или морозная, зимняя ночь.
- Далее анализируются светила (Луна и Солнце) — это самые крупные из «средних объектов». Тут мы видим, что наша картина — это не просто «летний день», а «летний день в деревне»: вот дом, возле него небольшое озеро, а вдалеке виднеется лес.
- Затем астролог переходит к остальным личным планетам (Меркурию, Венере и Марсу). Это детали чуть меньше: у дома появляется забор, возле озера — дорога.

...и так далее.

Черная Луна, Лунные узлы и прочее — это уже детали вроде птички, пролетающий над домом. Поэтому нет никакого смысла заниматься их анализом в первую, вторую и даже в третью очередь.

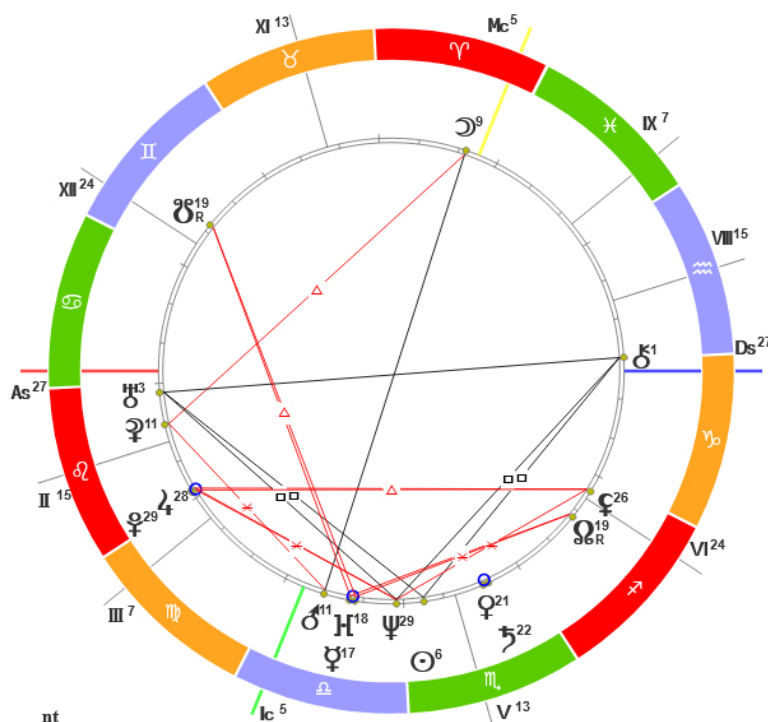
**Итак, анализ гороскопа оптимальнее всего делать по такому алгоритму:**

- 1) Стихии и кресты — это психотип, ваш «фон».
- 2) Знак/аспекты Солнца и Луны — это две важнейшие планеты (светила), которые на 70–80% дают понимание характера человека.
- 3) Знак/аспекты Меркурия, Венеры и Марса — это личные планеты, которые дополняют характер: Меркурием мы думаем и говорим, Венерой — симпатизируем и выбираем, Марсом — делаем.
- 4) Знак/аспекты Юпитера и Сатурна — это социальные планеты, которые показывают, как мы «встраиваемся» в социум со своим характером (первые три пункта)
- 5) Дома (знак куспида, управитель в доме/знаке) — это внешние обстоятельства, в которые мы попадаем со своим характером.

Напомню, что в рамках этого гайда мы учимся анализировать космограмму.

## Давайте сделаем это на примере космограммы Билла Гейтса:

28 октября 1955, 22:00 (по информации с сайта астродатабанк)



### Что мы видим в космограмме Билла Гейтса при поверхностном анализе?

- Во-первых, отсутствие земли.
- Во-вторых, выраженную эмоциональность (Солнце, Луна, Венера, Юпитер, Сатурн — пять из семи планет септенера находятся в эмоциональных стихиях).

О чем это может говорить?

Вероятно, о недостаточной дисциплинированности, нежелании жить по чужим правилам и некоторой оторванности от материального мира. О том, что он в большей степени творческий человек и предпочитает идти вслед за импульсом.

Однако это может несколько конфликтовать с нашими представлениями о Билле Гейтсе, ведь он — известный предприниматель, изменивший мир своими разработками, и многие годы был самым богатым человеком планеты.

Но вот что пишет Википедия:

*«В школе Гейтс не преуспевал в грамматике, обществоведении и других предметах, которые он считал тривиальными, но получал высшие отметки по математике. К концу начальной школы плохое поведение Гейтса стало волновать его родителей и учителей настолько, что он был направлен к психиатру.»*

*«Я помешался на компьютерах. Пропускал физкультуру. Сидел в компьютерном классе до ночи. Программировал по выходным. Каждую неделю мы проводили там по двадцать-тридцать часов».*

Из этого можно сделать предположение, что успех Билла Гейтса — это не поступательное и дисциплинированное движение вперед в рамках привычных правил. Наоборот, это фанатичная увлеченность идеями и процессом.

Вот одно из самых известных его высказываний: *«Наслаждайтесь тем, что вы делаете, и вы никогда не будете работать».*

### **Давайте посмотрим на Солнце и Луну Билла Гейтса:**

- **Солнце в Скорпионе в квадратуре с Ураном.**

Как мы знаем, Солнце — это основа человека, его ядро. Уран — это планета будущего, научно-технический прогресс, обновление.

Выходит, что Билл Гейтс — в каком-то смысле «человек будущего», прокладывающий человечеству дорогу к чему-то революционно новому (квадрат Солнца и Урана). Кроме того, такой аспект дает талант к точным наукам, изучению новейших технологий, к программированию (Уран — символ интернета).

При этом Солнце в Скорпионе поражено, что хорошо чувствуется в следующем высказывании Билла: *«Чудесно праздновать успех, но более важным является умение выносить уроки из своих провалов».* Действительно, Солнечным Скорпионам часто приходится сталкиваться с драматичными, тяжелыми событиями, это делает их глубже, выносливее, мощнее.

Часто напряженный аспект Солнца и Урана дает в каком-то смысле хулигана и нарушителя правил. Вот что пишет Википедия: *«В 1975 г. Билл был в первый раз арестован, за превышение скорости и вождение без водительских прав, в городе Альбукерке, штат Нью-Мехико. После чего стал ругаться*

*с полицейским и его посадили в «плохую» камеру, где находились пьяницы».*

- **Луна находится в знаке Овна, в трине с Ураном и оппозиции с Марсом.**

Это можно трактовать следующим образом: мир для Билла Гейтса — это место возможностей для самореализации (Луна в Овне). Однако эти возможности не падают на голову: за свое место под Солнцем надо бороться, надо проявлять активность, смелость, решительность (оппозиция Луна в Овне — Марс).

Вот что говорит на этот счет сам обладатель гороскопа: *«Между жопой и диваном доллар никогда не пролетит»*. Или вот еще: *«Миру наплевать на твое самоощущение и самоуважение. Мир ожидает от тебя каких-нибудь достижений, перед тем как принять во внимание твое чувство собственного достоинства»*.

Трин Луны с Ураном еще раз говорит нам о том, что Билл Гейтс интуитивно ощущает будущее, понимает, в какую сторону движется мир, и рассказывает об этом нам: *«В будущем на рынке останется два вида компаний: те, кто в Интернете, и те, кто вышел из бизнеса»*.

- Меркурий Билла Гейтса находится в Весах в соединении с Марсом.

Вот что нам известно из Википедии: *«В совместном бизнесе Пол Аллен занимался техническими идеями и перспективными разработками, Гейтсу ближе оказались переговоры, контракты и прочее деловое общение»*.

Весы — это знак партнерства, дипломатии. Меркурий — это то, как мы анализируем информации и передаем ее. Марс — планета, отвечающая за движение к желаемому.

Выходит, что Билл Гейтс с одной стороны умеет находить подход к другим людям, обходить острые углы и достигать компромиссов (за это отвечает Меркурий в Весах), а с другой — обладает даром убеждения в коммуникациях (за это отвечает соединение Меркурия и Марса). Получается интересное сочетание дипломатичности и настойчивости.

Кроме того, Билл Гейтс не похож на человека, который работает «от рассвета до конца забора».

- **Венера находится в Скорпионе в соединении с Сатурном.**

Предположу, что изначально у Билла Гейтса были достаточно напряженные отношения с деньгами, несмотря на рождение в обеспеченной и влиятельной семье. Возможно, родители либо финансово ограничивали его, либо дали ему пример, как нужно относиться к материальным ресурсам.

Он не похож на транжиру, который живет на широкую ногу (хотя точно может себе это позволить). Наоборот, скорее всего, он достаточно серьезен, прижимист и знает цену денег.

Скорее всего, деньги для него — это власть и возможность влиять на то, что для него важно.

Соединение Венеры и Сатурна говорит нам о том, что Билл Гейтс хорошо ощущает финансовые структуры, умеет их строить и управлять ими.

*«У меня все хорошо по части еды и одежды. После определенной точки деньги перестали иметь для меня значение. Теперь их польза только в том, чтобы построить организацию и найти ресурсы, которые помогут бедным странам».*

*«Огромное богатство идет рука об руку с большой ответственностью, обязательствами поделиться с обществом и обеспечить наилучшее распределение этих средств тем, кто в них нуждается».*

Кстати, следует отметить вот что: недостаток земли и выраженная эмоциональность в гороскопе Билла Гейтса в каком-то смысле конфликтует с соединением Венера+Сатурн, которое наделяет его очень строгим, дисциплинированным отношением к деньгам, умением ощущать финансовые структуры, управлять ими. Получается так: да, у Билла Гейтса много спонтанности, эмоций, склонности идти против правил, однако в отношениях с материальными ресурсами он способен проявлять серьезность, строгость, практичность.

- **Марс в Весах в оппозиции с Луной.**

Ослабленный по знаку Марс в оппозиции с воинствующей Луной в Овне говорит нам о значительном влиянии близких женщин на активность Билла Гейтса.

Возможно, это как раз тот случай, когда женщины вдохновляли на успех и мотивировали. Однако, делали это не пассивно из позиции «Я девочка,



и не хочу ничего решать», а показывали собственный пример пробивной силы и энергичности, являлись в каком-то смысле стимулом для него.

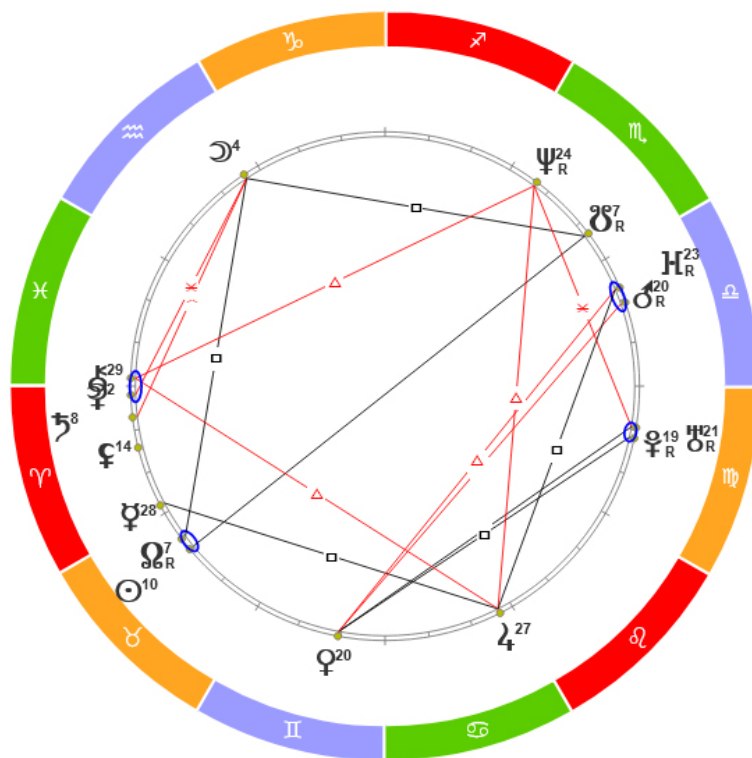
Вероятно, Билл Гейтс изначально не слишком активный парень (Марс ослаблен по знаку), но его мама могла «приложить руку» к формированию идеи, что свое место под солнцем надо заработать, даже «захватить».

Кроме того, Марс в Весах может говорить о склонности действовать в партнерстве. Из биографии Билла Гейтса известно, что свой «компьютерный путь» он начал еще в восьмом классе, познакомившись с Полом Алленом, с которым впоследствии основал компанию.

Как видите, проанализировав только лишь личные планеты, мы уже имеем достаточно глубокое понимание характера Билла Гейтса.

### **А давайте посмотрим космограмму короля отечественной поп-музыки Филиппа Киркорова?**

Перед тем, как поделиться своим анализом, озвучу вопросы, которые были в моей голове до: «Откуда любовь к эпатажу в имидже?», «Драматичность и даже экзальтация чувств в песнях — это сценический образ или реальное чувство мира?»



Солнце Филиппа Бедросовича находится в знаке Тельца. Что это значит? Что он ориентирован на собственный материальный комфорт: удобно, сыто, вкусно, красиво, приятно. В общем, он точно умеет наслаждаться жизнью.

Любвеобильная Венера в Близнецах в трине с Марсом дает ему умение моментально находить подход к любому человеку и завязывать отношения. Однако в этих отношениях он может быть ненадежным, непоследовательным (квадрат Венера в Близнецах — Уран): скорее всего, однообразие и рутина быстро утомляют его, он стремится к разнообразию, новизне и необычным впечатлениям. Кроме того, квадрат Венеры и Урана может давать любовь к необычному и даже скандальному романтическому опыту, выходящему за пределы социально «допустимого».

Кстати, склонность эпатировать своим внешним видом дает именно этот квадрат Венера-Уран. Одежду мы выбираем Венерой, а напряженный Уран дает скандальность, тенденцию чрезмерно оригинальничать и т.д..

Помимо прочего, Венера имеет напряженный аспект с Плутоном, что дает тягу к драмам. Однако, не слишком «драматичным», ведь сама Венера довольно легкая, в близнецах. Поэтому я бы говорила о том, что Филиппу Бедросовичу драмы могут быть любопытны как само явление. Он может увлечься чувственным переживанием, но вряд ли станет в нем задерживаться надолго. В его случае это, возможно, и реализуется в творчестве и умении по-близнецовски примерять на себя некую роль.

А вот говорить Киркоров умеет говорить ярко, громко, убедительно и авторитетно. Об этом нам сообщает его Меркурий в Овне в квадратуре с сильным Юпитером в Раке и оппозиции с Марсом.

Как мы с вами помним, сам по себе Меркурий в Овне дает своему обладателю способность к «страстным», «пылким» коммуникациям. Речь может быть уверенной, зажигательной, харизматичной. А в случае Филиппа Бедросовича все это многократно усиливается аспектом Меркурия и Марса. Кстати, этот же аспект дает хорошее, хоть и остроконечное чувство юмора, любовь к крепкому словцу и спорам.

Аспект Меркурия и сильного Юпитера дает тенденцию преувеличивать и «раздувать» речь, чтобы производить впечатление и получать признание.

Давайте вспомним песню Киркорова «Я за тебя умру»:

*«Где найти любовь сильнее мы были вместе столько дней, от того — лишь больней.*

*Пусть моя душа в слезах, но эти слезы на глазах видеть вам — я не дам.*

*Я за тебя умру! Посмотри в глаза мне — я не лгу!*

*Лишь скажи, я за тебя умру, только бы ты знала, что никто тебя не любит так, как я люблю!*

*Я умру! И глаза не скажут я умру! Если хочешь, за тебя умру — только бы ты знала, что никто тебя не любит так, как я люблю!»*

По моему мнению, это некоторая (весьма поверхностная и быстропроходящая) увлеченность романтическими драмами, умение харизматично, «раздуто» говорить и природный артистизм :)

**Желаю вам успехов в познании себя и близких :)**